



Owner Publisher Mrs. Alka Jaiswal

Sub-Editor : L.K. Jhiriwal

> Business Head: JITENDRA SINGH

> > 9783589055

Photo Journalist : Neeraj Sharma Jiten Singh

Circulation Executive: Girdharilal (Guddu) Mob.: 9414019969 Ramvtar Sain Mob.: 9929971011 Avdhesh Mishra

Graphic Designer : Bittu Sharma



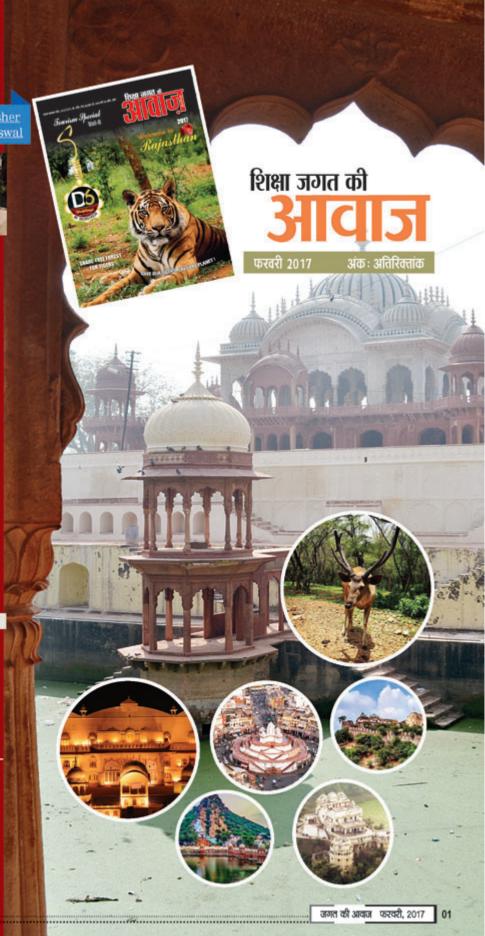
shikshajagatkiawaz@gmail.com



shikshajagatkiawaz@.yahoo.com

Website: www.shikshajagatkiawaz.com Email:shikshajagat@yahoo.com

Owned and published & Printed by H.O. Jhiriwal and printed at Saini Printing Press, Alwar & print Gitanjali Press. Published from Baldev Bhawan, Jatti ki bagichi Kedal Ganj Alwar (Raj.) Jaipur Office: 156-Prathviraj Nagar, Durgapura, Jaipur





GRAND HIRA RESORT- NEEMRANA



Never Ending Delights And Thrills.

At Golden Tulip Grand Hira Resort Neemrana

NH-8, Delhi Jaipur Highway, Hamzapur Distt., Alwar 301701 Neemrama, E-mail: gm.neemrana@goldentulipindia.com Telphone: +91 1494679999, Fax: +91 1494679999

पधारो म्हारे देश

संपादकीय

र्यटन के क्षेत्र में राजस्थान न केवल देश में अपितु विश्व के पर्यटन मानवित्र पर प्रमुखता से जाना जाता है. राजस्थान को सदियों से अपनी गौराजाथा, कला एवं संस्कृति, तीर्थस्थलों, प्राकृतिक सौंदर्य, पशुपक्षी अभ्यारण्यों एवं ऐतिहासिक स्थलों के कारण देश विदेश में सराहा जाता है. यही वजह है कि भारतभ्रमण पर आने वाला लगभग प्रत्येक यात्री राजस्थान जरूर आता है। राजस्थान के आर्थिक विकास में पर्यटन के महत्त्व विकास एवं इस को जम उद्योग बनाने की दिशा में अनेक कारगर कदम उठाए हैं.

राजस्थान में पर्यटकों की संख्या में आशानरूप वृद्धि हो रही है. इससे राज्य पर्यटन व्यवसाय से जुड़े सभी वर्गों की आय में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है एवं अतिरिक्त रोजगार के अवसर भी बढ़ गए हैं. समय-समय पर विभिन्न प्रकार के मेलों का आयोजन किया जा रहा है. इससे हस्तकलाओं, शिल्पकलाओं से जुड़े लघु उद्यमियों को काफी फायदा हुआ है. मेलों से उद्यमियों को एक मंच मिलता है जिस से वे अपने उत्पादों को प्रदर्शित करते हैं. राजस्थान का सिंहद्वार अलवर जिला ऐतिहासिक भौगोलिक दृष्टि से अपनी विशेष पहचान लिए हुए हैं। यहां की मिली-जुली संस्कृति एवं यहां के

रीति–रिवाज, वेशभुषा, परम्परा, साहित्य व कला के बेजोड नमुने है। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र के अन्तर्गत आने से अलवर की और भी विशेष पहचान बन गई है।

अलवर जिला ना केवल ऐतिहासिक रूप से अपना महत्व रखता है अपितु औधोगिक पटल पर भी इसकी विशिष्ट पहचान बनी हुई है। जिले औद्योगिक मानवित्र पर तेजी से उभर कर आ रहा हैं। शहर को पार्क ऑफ सिटी के रूप में विकसित किया जा रहा है। अलवर जिले में पर्यटन के विकास के लिए हमारा प्रयास सदा से रहा है। पर्यटन पर बहुत कुछ हमने पूर्व में भी हमारी पत्रिका में दर्शाने का प्रयास किया है।

पाढकों को हमारे कार्यों से पर्यटन की जानकारी मिली, अलवर के साथ-साथ राजस्थान के कुछ जिलों के पर्यटन को जोड़ कर अनुहा कार्य किया जो पाठकों के द्वारा सराहा गया। अग्रिम प्रयास में हमने विदेशी पर्यटकों की सुविधा के लिए अंग्रेजी भाषा का प्रयोग किया है। पर्यटन को दर्शाने के लिए अलवर के साथ-साथ राजस्थान के जिलों के पर्यटन स्थलों के बारे में पूर्ण चित्रों व जानकारी के साथ प्रस्तुत करने का हमारा अहम प्रयास है।

संपादक

Alwar Identity of Rajasthan

Alwar is not only a name of city but is holds a prestigious place on world map. It holds a

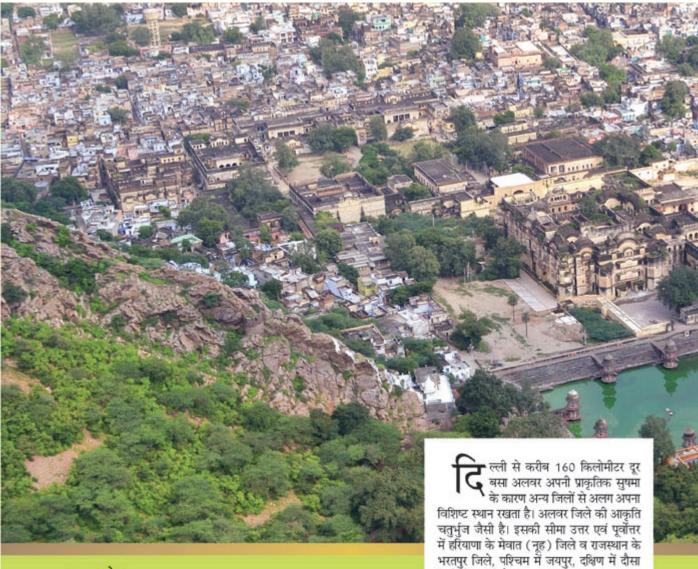
place in social, traditional and arts in world history and on account of tourism our magazine in not only for Alwar but for whole Rajasthan. Our magazine is covering every corner of country. When it Dr. Mahesh Sharma (Minister of Tourism of is about

dia) Innugration tourism Edition 2015

of Rajasthan. The spell bounding smell of Rajasthan is spread by means of our maga zine. The followers of our magazine gives their percious moments to study Rajasthan. We welcome every Rajasthani from every corner of world who wants to be in touch with their land. We express their feelings by means of our magazine. We would like to thank every body who is actively or inactively associated with our magazine. So let us share our memories, new trends, unfulfilled dreams and moments of past with shiksha Jagat ki Awaz. L.K. Jhiriwal, Sub Editor

Rajasthan, every study the deep culture

NRI wants to see and



मत्स्य प्रदेश

महाभारत में जिस मत्स्य प्रदेश का उल्लेख मिलता है, उसका अधिकांश भाग इसी जिले में स्थित है। यहां सिंधु सभ्यता काल से मौर्य काल तक के अवशेष मिले हैं। रियासतों के एकीकरण के समय 18 मार्च 1948 को जब अलवर, भरतपुर, धौलपुर और करौली को मिलाकर एक किया गया तो नए प्रदेश का नाम उसी ऐतिहासिकता के चलते मतस्य प्रदेश रखा गया। 22 मार्च, 1949 को इस संघ के वहद राजस्थान में विलीनीकरण के साथ अलवर, राजस्थान के जिले के रूप में अस्तित्व में आया।

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र

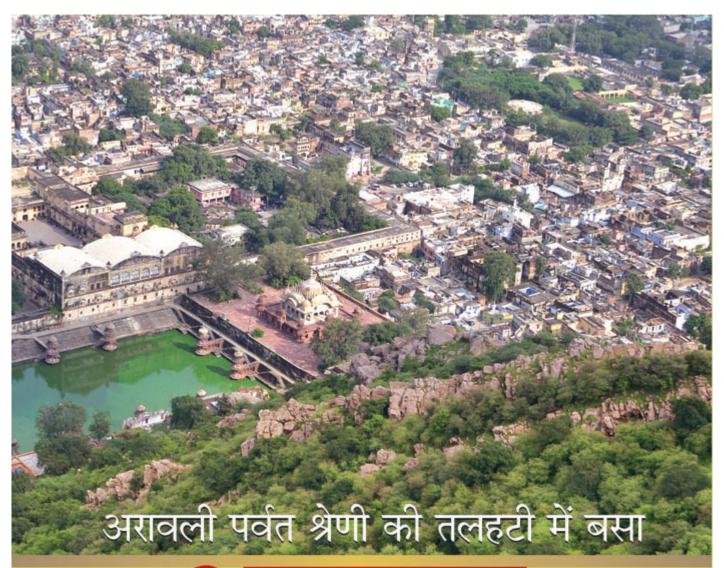
देश की राजधानी दिल्ली पर जनसंख्या का दबाव कम करने तथा इसके आस-पास के क्षेत्रों को विकसित करने के लिए सितम्बर 2004 में केंद्र सरकार ने एक अधिसूचना जारी कर सम्पूर्ण अलवर जिले को राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में शामिल कर लिया है। पहले अलवर का कुछ ही क्षेत्र एनसीआर में शामिल था।

मॉडल जिला

राजस्व खातों की जमाबंदियों के कम्प्यूटरीकरण के मामले में अलवर जिले ने उल्लेखनीय कार्य किया है। राज्य सरकार ने इसे मॉडल जिला घोषित किया है। जिले से लगती हैं।

गर्मियों में भीषण गर्मी व सर्दियों में तेज सर्दी पड़ती है। जिले का उच्चतम तापमान 47.0 से.ग्रे. न्यूनतम तापमान जमाव बिंदु तक पहुंच जाता है। यहां का औसत तापमान 26.0 से.ग्रे. और औसत वर्षा 65.7 से.मी. है।

अलवर का क्षेत्रफल 8,380 वर्ग किमी, नगरीय क्षेत्रफल 156.63 वर्ग किमी.. ग्रामीण 8.223.37 वर्ग किमी.. वन क्षेत्रफल-1809.12 वर्गिकमी., आरक्षित वन क्षेत्र 1006.06 वर्ग किमी., रक्षित वन क्षेत्र 660.51 वर्ग किमी वर्गीकृत वन क्षेत्र -142.55 वर्ग किमी., सरिस्का परियोजना, क्षेत्रफल 492 वर्ग किमी., प्रमुख नदियां- साबी, रुपारेल, काली, गौरी, बांध/झीलें-जयसमंद बांध, सीलीसेढ, विजय सागर, जयसागर। भूकंप प्रभावित क्षेत्र वैसे तो समुचा अलवर जिला ही भुकंप प्रभावित जोन में आता है लेकिन अलवर की तिजारा पंचायत समिति अति क्षेति जोखिम (मरकेली पैमाने पर तीव्रता 6 से 6.9) में आता है।



अलवर

पर्यटकों के लिए सदैव आकर्षक का केन्द्र

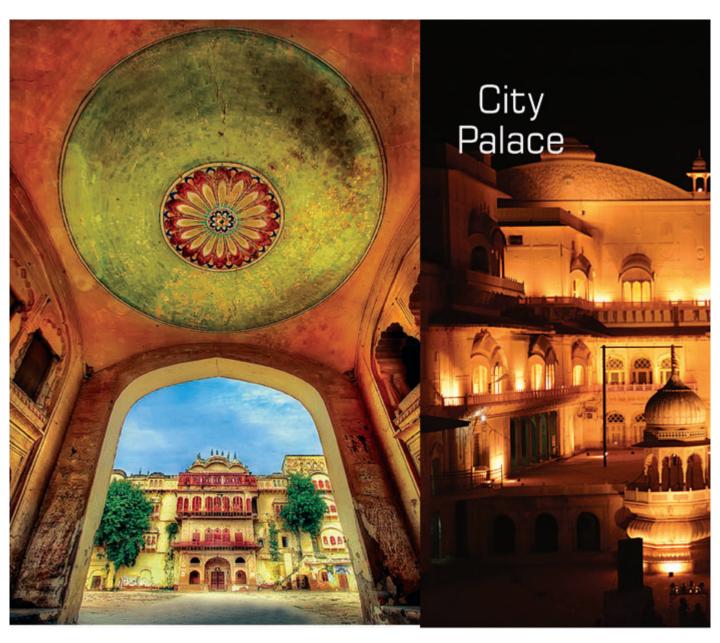
1770

मुगलों के पराभव काल में सन् 1770 में रावराजा प्रतापसिंह ने अलवर राज्य की स्थापना की। पूर्वी राजस्थान का कश्मीर, राजस्थान का सिंहद्वार के नाम से जाना जाता है 14

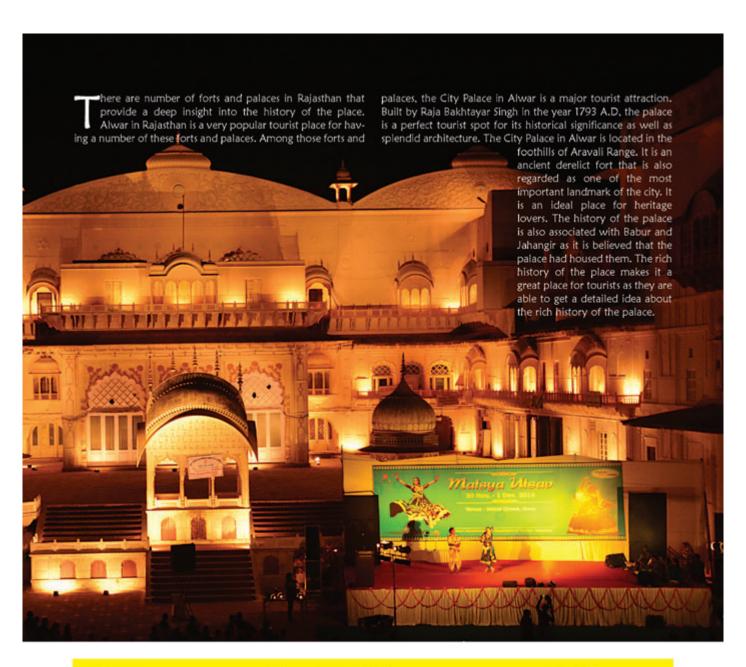
राजस्थान में अलवर जिले में ही सबसे अधिक 14 पंचायत समितियाँ है। उपखण्ड - 12 तहसील- 14 ग्राम पंचायत - 512 5.30%

यहां प्रदेश की कुल आबादी की 5.30 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है। कुल जनसंख्या 36,74,179, पुरुष 19,39,026, स्त्री 17,35,153 438

जनसंख्या धनत्व 438 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी के लिहाज से राजस्थान में अलवर का स्थान चौथा है। साक्षरता दर 70.7 (पुरुष 83.7, महिला 56.3) (जनगणना -2011)







Hotel Silver Sky



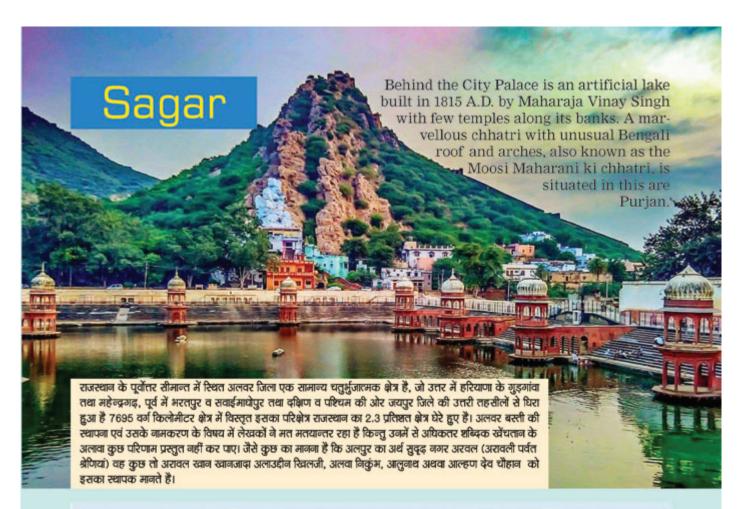
AC & Non AC Room

Special Arrangements:

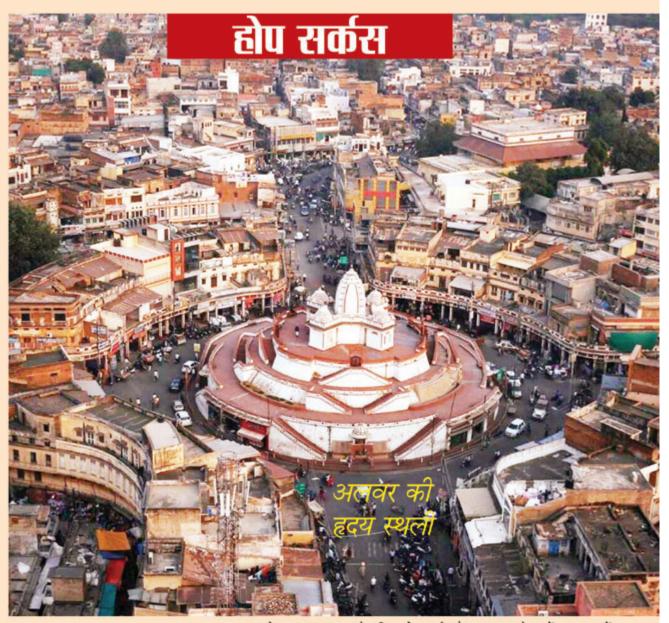
- Birthday Parties
- Conference

Near Oswal School, Opp. Mahaveer Bhawan, Ashoka Talkies Road, Alwar

Priyank Jain: 9828519821, 0144-2704039







Hope Circus is a monument situated almost midway between Alwar Railway Station and Alwar City Palace. Named after Miss Hope, daughter of the then Viceroy of India - Lord Linlithgow, it is one of the major tourist attractions in Alwar. Hope Circus is a circular

structure having flight of steps leading to the top from all four sides. It is also one of the main shopping centers in Alwar. पुराने अलवर शहर का केन्द्रिबन्दु होप सर्कस है। इस भवन के चारों तरफ दुकानें है। इसका नामकरण, अंग्रेज बायसराय लार्ड लिंलिथगों की पुत्री, मिस होप के नाम पर रखा गया था। यह एक गोल स्वरूप का भवन है, जिसमें चारों ओर से ऊपरी मंजिल पर जाने के लिए सीढ़ियाँ बनी हुई है। यहाँ से त्रिपोलिया तक, मुख्य बाजार है जिसे, बजाजा बाजार के नाम से जाना जाता है।

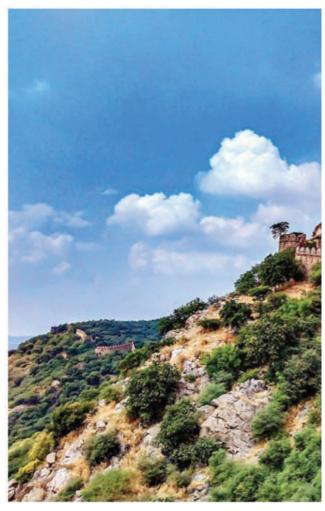
अलवर में प्रमुख मेले व उत्सव

अलवर में भर्तृहरि, पांडुपोल, जगन्नाथजी, धोलागढ़ देवी, चूडसिद्ध, गिरधारी दास, बिलारी माता, शीतला माता, बाबा पुरुषोत्तमदास, चंद्रप्रभु, गरीबनाथ, बीरम माता के मेले आयोजित होते है।

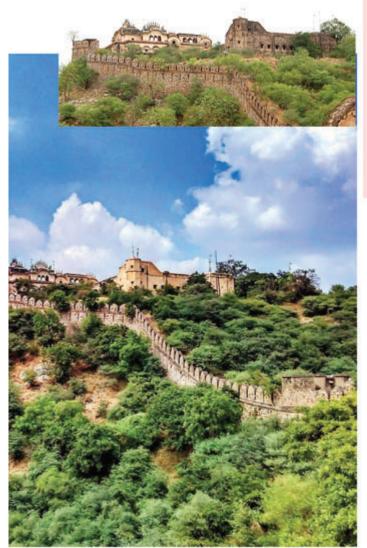
मत्स्य उत्सव- अलवर जिले में सिरस्का व सिलीसेढ़ झील जैसे पर्यटक स्थलों पर पर्यटकों का जमावड़ा लगा रहा है। अधिक से अधिक संख्या में पर्यटकों को आकृर्षित करने के लिए यहां मत्स्य उत्सव आयोजित किया जाता है।







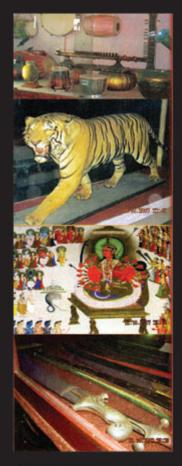




The Alwar fort, built on a hill, about 1960 feet above the sea level, stands majestically 1000 feet above the city of Alwar. The fort was built by Hasan Khan Mewati in 1550 A.D. It passed from the Mughals, to the Marathas, to the Jats, till it was finally captured by the Kachhwaha Rajputs. The fort, from nort to south is about 5 kms. long and is about 1.5 kms. wide. There are six entrances to the fort which are, Chand Pol, Suraj Pal (named after Raja Suraj Mal of Bharatpur), Jai Pol, Kishan Pol, Andheri Gate and Laxman Pol. It is said that PratapSingh, the founder of Alwar state used Laxman Pol for entering the fort forth first time. Ametalled road in th past connected the city with Laxman Pol.

अलवर का दुर्ग अरावली पर्वत में सुदृढ़ प्राचीरों से घिरा है। अपनी नैसर्गिक घटा के कारण यह दुर्ग पर्यटकों के आकर्षण का केन्द्र है। माना जाता है कि 1049 ई. में आम्बेर नरेश कांकिलदेव के कनिष्ठ पत्र अलघराय ने यहां एक छोटा दर्ग बनवाया था, जो आज भी रावण देहरा नाम से जाना जाता है। एक अन्य मत के अनुसार अरावली पर्वत के मध्य स्थित होने के कारण इसे अर्वलपुर नाम मिला, जो अपभ्रंश होकर अलवर हो गया। इतिहासकार कनिंघम यहां साल्व जाति का आधिपत्य मानते थे, उन्ही के नाम पर यह साल्वपुर बना, जो बाद में अपभ्रंश होकर अलवर हो गया। बारहवीं शताब्दी में यहां निकम्भ चौहानों का अधिकार रहा। बाद में यहां के शासक हसन खां मेवाती ने खानवा के युद्ध में राणा सांगा का साथ दिया। खानवा का युद्ध जीतने के बाद बाबर कुछ दिन यहां रहा। बाद में शेरशाह सूरी ने भी यहां शासन किया। मुगलकाल में यह किला अकबर के पास आया। औरंगजेब की मृत्यु के बाद भरतपुर के महाराजा सुरजमल ने इस पर कब्जा कर लिया। इन्होंने यहां सूरजकुण्ड बनवाया। 1775 में माचेड़ी के राव प्रतापसिंह ने भरतपुर की सेना को खदेड़कर दुर्ग पर अधिकार कर लिया। तब से लेकर स्वाधीनता प्राप्ति तक अलवर दुर्ग पर कछवाहों की नरूका शाखा का ही अधिकार रहा।





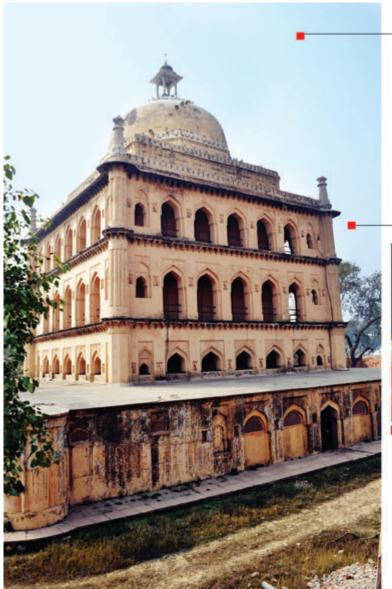
Government Museum

The museum has the finest collection of Mughal and Rajput paintaings dating back to the 18th and 19th centuries and some rare ancient manuscripts in rare ancient manuscripts in Persian, Arabic, Urdu and Sanskrit. 'Gulistan' (the garden of roses), 'Waqiat-i-Babri' (autobiography of the Mughal Emperor Babar) and 'Bostan' (the garden of spring) are some of the notable ones amongst the collection. It also has a copy of the great epic 'Mahabharatha' painted by the artists of the Alwar School. A rich collection of the Indian Armoury are among other exhibits of the museum. Timings 10.00 hrs. to 17.00 hrs. (Closed on Fridays and gazetted holidays. Free entry on Monday). Behind the City Palace is an artificial lake built in 1815 A.D. by Maharaja Vinay Singh with few temples along its banks. A marvelous chhatri with unusual Bengali roof and arches, also known as the Moosi Maharani ki Chhatri, is situated in this area.









Fateh Jung Gumbad

फतेह जंग का गुम्बद

मुगल सुबेदार फतेह जंग का गुम्बद, रेलवे स्टेशन के पास, बहुर्मोजला स्मारक के रूप में वर्तमान है, यह हिन्दू एवं मुगल वास्तु शिल्प की अनूठी कृति है। इसका विशाल गुम्बद, कलात्मक एवं दर्शनीय है। वर्तमान में यह राज्य के पुरातत्व एवं संग्रहालय विभाग के आधीन है।

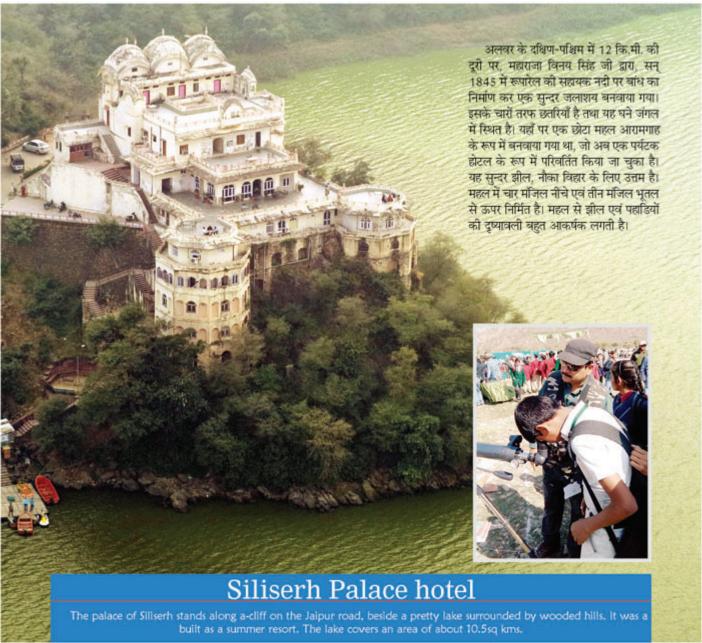


Tripolia

त्रिपोलिया

होप सर्कस से सिटी पैलेस रोड पर त्रिपोलिया इमारत बनी हुई है। यह एक भव्य गुम्बदनुमा इमारत है, जिसका निर्माण नहरखान ने 1417 ई. में अपने दादा तारंग सुल्तान की याद में बनवाया गया था।







भव्य सरिस्का पैलेस होटल जहां अपनी अक्सुद शिल्पकला और सुखद आवास व्यवस्था के कारण पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करता है। राजस्थान पर्यटन विकास निमम के होटल होटल टाईगर डेन में भी पर्यटकों के लिए ठहरने एवं भोजन की उत्तम व्यवस्था है।

A marvellous palace was built here by Maharaja Jai Singh in honour of the duke of Edinburgh during his visit to the sanctuary. Presently, it has been converted into a hotel. RTDC Hotel Tiger Den also offers excellent accommodation a Sariska.

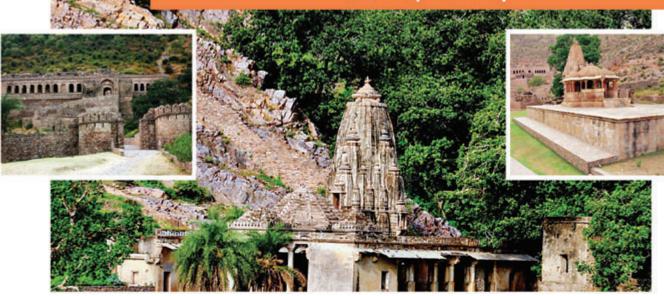


The metal road starting from the sariska sanctuary gate ends at this Hanuman temple. Pandupol or the Pandu gate stands where the cascading spring emerges from hard and compact rocks. It is said to have given shelter to the Pandava brothers when they were on exile.

having a look of the lake from

Terrace of Lake Palace Siliserh.

अजबगढ़-भानगढ़



आमेर के महाराजा भगवानवास ने सन 1631 वि. में भानुगढ़ को बसाया था। उनके द्वितीय पुत्र माघवसिंह ने सन् 1599 ई. के आसपास भानुगढ़ को अपनी राजधानी बनाया और आमेर से पृथक भानुगढ़ राज्य की स्थापना की। इसके बाद उसका पुत्र शत्रुशाल भानुगढ़ की गद्दी पर बैठा। तदुपरान्त अजबसिंह, हिरिसंह, काबुलिसंह, जसवन्त सिंह आदि क्रमानुसार यहां के शासक बने। सन् 1720 ई. में जयपुर नरेश सवाई जयिसंह ने भानुगढ़ पर चढ़ाई करके जसवंत सिंह को पराजित कर यह प्रदेश छीन लिया। भानुगढ़ में खण्डहर अब भी बने हुए हैं। भानुगढ़ के उजड़ने में एक किम्बन्ती हैं कि इस नगर में एक जादूगर आया था। रानी की वसी उनके लिये तेल लेने बाजार गई तब जादूगर ने उस वसी से तेल को लेकर मंत्र पढ़कर वापस लौटा दिया। बर्तन में तेल घूम रहा था। इस कारण रानी को कुछ संदेह हो गया। उस तेल को एक शिला पर डालने का आदेश रानी ने बांदी को दिया। जैसे ही तेल शिला पर पड़ा तो शिला उड़कर जादूगर के पास पहुंच गई और उसे मार दिया। रानी ने नगर को उजड़ने का श्राप दे दिया। सभी व्यक्तित ज्यो से त्यों पत्थर के हो गए।



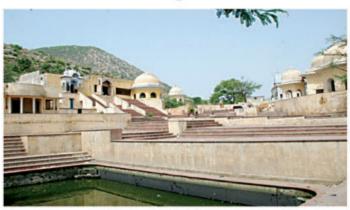
BHANGARH Once upon a time



A jabgarh is located 40km along the road to Sariska from Dausa. In fact it is; three km from this road to be approached through a dirt track. It's a broken country with stones littered all around. The walls of the main city road have been rebuilt thanks to the archaeology department. Thus one can easily see the extent of town planning concept of the ancient ruler has put in practice of Ajabgarh. The city should have been a two storied complex with shops dotting both sides of the main road.

A few arch gates with impeccable stone carving as well as relief craft stand to this date. The trees provide balmy shade to a visitor who might feel a little bit tired after the arduous journey.

तालवृक्षः



अलवर- नारायणपुर मार्ग पर करीब 35 किलोमीटर दूर तालवृक्ष एक सुरम्य स्थल है। पहाड़ों की गोद में सघन वृक्षों से आच्छादित इस स्थान को महान् ऋषि मांडळ्य ने अपनी तपोस्थली बनाया था। प्राकृतिक सौंदर्य को देखने प्रति वर्ष यहां हजारों सैलानी आते हैं। गंगा माता का प्राचीन मंदिर व उसके नीचे बने ठंडे पानी के कुंडों के कारण इस स्थल का आकर्षण बढ़ गया है।

नन्दलेश्वरः



अलवर के दक्षिण में 25 किलोमीटर दूरी पर पहाड़ियों के बीच, गुफा में नन्दलेश्वर का मन्दिर है। यहाँ पर, दो प्राकृतिक जल कुण्ड स्थित है, जिनके कारण वर्षा ऋतु में यह बहुत ही चित्राकर्षक दृश्य प्रस्तुत करता है।



Sariska









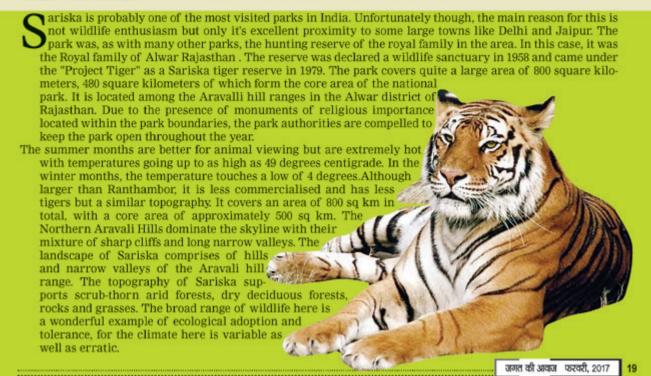




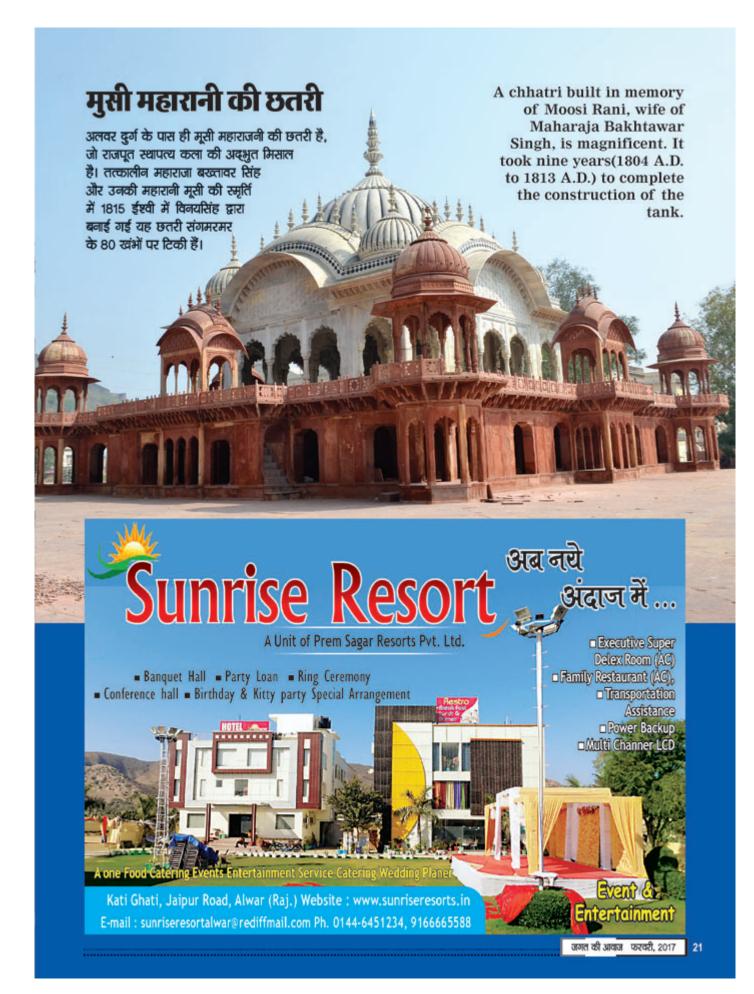


सरिस्का बाघ परियोजना

अरावली पर्वत शृंखलाओं के मध्य 1955 में सिरस्का अभयारण्य में बाघों के सुरिखत क्षेत्र टाइगर सेंकुरी की स्थापना टाइगर प्रोजेक्ट के तहत की गई। सिरस्का में बाघों के लुप्त होने के चलते बाघ पुनर्वास योजना तैयार की गई है। सिरस्का उद्यान हरे कबूतरों के लिए प्रसिद्ध है।



Wood Village at Fatehgarh Farm Weddings & Events Fateh Garh Hotels & Guest House Fatehgarh, Siliserh Lake Road, Near Dhivaru Ki Dhani Alwar I Rajasthan I India Ph.: +91 9462749993, 9871125217, 7597790116 जगत की आवाज फरवरी, 2017 20



पर्यटन को लगे विकास के पंख

'लवर वासियों की उम्मीद की निगाहें आपकी ओर हैं। दिल्ली के नजदीक होने व एनसीआर का हिस्सा होने के बावजूद भी अलवर का विकास एनसीआर के अनुरूप नहीं हो पाया हैं। किंत आपके द्वारा किए जा रहे प्रयास निश्चित रूप से रंग ला रहे हैं। अलवर जिला पर्यटन व उद्योगों के लिहाज से अद्वितीय है बस जरूरत है सही प्रयास व सही दिशा की। पर्यटन की यहां विपल संभावनाएं हैं



जिनकी नैसर्गिक संदरता बरकरार रखते हुए अपने विकास निखार एवं आकर्षण हेतु आपके सहयोग एवं मागदर्शन की अपेक्षा रखता हैं। अलवर के ऐतिहासिक स्थल बालांकिला, मूसी रानी की छतरी, संग्रहालय, फतेहगंज की गुम्बद, विजय मंदिर पैलेस, लाल डिग्गी तरणताल, जयसमंद झील, सिलीसेढ झील, सरिस्का अभयारण्य, कांकवाडी फोर्ट, अजबगढ-भानगढ,

नीलकंठ जी आदि ऐसे अनेक दर्शनीय स्थल हैं। जिनका विकास पीपीपी मॉडल के आधार पर पर्यटन के माध्यम से रोजगार को बढावा दिया जा सकता हैं। सर्वप्रथम उक्त सभी जगहों की सड़के, विद्यतीकरण, साफ-सफाई व सुरक्षा का माकुल प्रबंध करना होगा। तत्पश्चात वहां रह रहे लोगों को अतिथि देवा भवः के सिद्धांत पर पर्यटकों से कैसा व्यवहार किया जाये की सिखाने की आवश्यकता हैं। जब पर्यटन से वहां के लोगों को रोजगार मिलने लगेगा तो वे खुद-ब-खुद इससे जुड़ते चले जाएगें। ग्रामीण परिवेश को बढ़ावा देने वहां हैण्डी क्राफ्ट का हाट-बाजार का विकास करना आदि ऐसे अनेक कार्य है जिनसे पर्यटन विकास पर चार चाँद लगाये जा सकते है।

अतीत के रेशमी पर्दे से डांकता अलवर

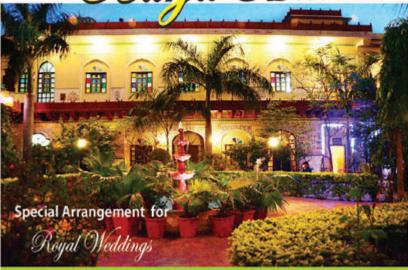
राजस्थान के पूर्वोत्तर सीमान्त में स्थित अलवर जिला एक सामान्य

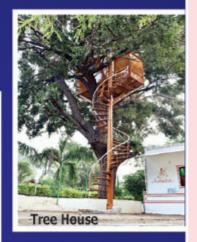


चतुर्भुजात्मक क्षेत्र है, जो उत्तर में हरियाणा के गुड़गांवा तथा महेन्द्रगढ, पूर्व में भरतपुर व सवाईमाघोपुर तथा दक्षिण व पश्चिम की ओर जयपुर जिले की उत्तरी तहसीलों से घिरा हुआ है 7695 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में विस्तृत इसका परिक्षेत्र राजस्थान का 2.3 प्रतिशत क्षेत्र घेरे हुए हैं। अलवर बस्ती की स्थापना एवं उसके नामकरण के विषय में लेखकों ने मत मतयान्तर रहा है किन्तु उनमें से अधिकतर

शब्दिक खेंचतान के अलावा कुछ परिणाम प्रस्तुत नहीं कर पाए। जैसे कुछ का मानना है कि अलपुर का अर्थ सुद्द नगर अरवल (अरावली पर्वत श्रेणियां) वह कुछ तो अरावल खान खानजादा अलाउद्दीन खिलजी, अलवा निकुंभ, आलुनाथ अथवा आल्हण देव चौहान को इसका स्थापक मानते है।









Vill. Burja, Rajgarh Road, Alwar-301001 Rajasthan (India) Ph.: +91-144-2888140, 5131288 Fax: +91-144-2888390, Mobile: +(91)-9928026521, 9828154298

E-mail: upendra_singh84@yahoo.com, info@burja-haveli.com, website: www.burja-haveli.com

राजस्थान का सिंहद्वार अलवर जो देश के राजधानी दिल्ली व प्रदेश की राजधानी जयपुर के मध्य स्थित है। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र के अर्न्तगत आने वाला यह क्षेत्र अपनी भौगोलिक स्थिति से पर्यटन विकास की बाट जोह रहा है। दिल्ली मुम्बई रेल मार्ग से जुड़ा यह क्षेत्र दिल्ली,आगरा, जयपुर, भरतपुर इत्यादि क्षेत्रों को राजमार्ग से जोड़ता है। अतः यह कहने में कोई अतिश्योक्ति नहीं कि अलवर



देश एकदम मध्य में सौम्य वातावरण लिए हुए एक शान्तिप्रिय क्षेत्र है जो देशी व विदेशी पर्यटकों का मन मोहने व आकर्षित करने में सक्षम हैं। जरूरत है अलवर जिले को पर्यटन के लिए विशेष पैकेज प्रदान कर विकसित किया जावे ताकि अलवर क्षेत्र का विकास हो सके एवं राजस्थान के सिंहद्वार होने की सार्थकता सिद्ध कर सके। अलवर

अपनी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि व पौराणिक तपोभूमि के कारण देश-विदेश से पर्यटकों को आकर्षित करता हैं एवं पर्यटक राजस्थान के सिंहद्वार में भ्रमण के लिये यहां प्रतिवर्ष लगातार आते हैं एवं यहां ऐतिहासिक व पौराणिक गाथाओं के स्थानों के साक्षात दर्शन करने का एकमात्र नुस्खा हैं कि पर्यटन स्थलों को विशेष पैकेज के माध्यम से विकसित किया जावे, उनका पर्याप्त रखरखाव किया जावे ताकि देश में आने वाले पर्यटक राजस्थान के सिंह द्वार के स्थलों का आनंद लेना ना भूले। अलवर जिले की सीमा में राजस्थान का सिंहद्वार होने के प्रतीक के रूप में सड़क मार्गों पर भव्य प्रवेश द्वार सर्वप्रथम बनाये जाने चाहिए एवं अलवर शहर

राजस्थान के सिंहद्वार अलवर में पर्यटन की संम्भावनाएं

के सार्वजनिक स्थलों पर भित्ति चित्रों के माध्यम से पर्यटन स्थलों को दर्शाना चाहिए। जिले के सरकारी कार्यालयों, सचना केन्द्र, बस स्टैण्ड, रेलवे स्टेशन व अन्य सार्वजनिक स्थलों इत्यादि स्थानों पर जिले के पर्यटन स्थलों के फोटोफ्रेम व पेन्टिंग की जानी चाहिए ताकि पर्यटक आकर्षित हो सके। इसमें पर्यटन विभाग, नगर विकास न्यास, नगर परिषद को भी अपनी विशेष भूमिका निभाने की आवश्यकता वर्तमान में राज्य व केन्द्र सरकार में भी अनुकुल स्थिति हैं। पर्यटन विकास से जिले को दुरगामी परिणाम प्राप्त होगें जिनमें क्षेत्रीय लोगों को रोजगार के अवसर तो प्राप्त होगें ही, विश्व स्तर पर पर्यटन के पटल पर आने से देशी विदेशी उद्यमी भी जिले की ओर आकर्षित होगें, परिणामस्वरूप जिले का चहँमखी विकास का द्वार खल जावेगा।

डी.आर.गप्ता

बी-146, मालवीय नगर, अलवर

FESTIVAL & FAIR

Start Date: 09/05/2017 End Date: 10/05/2017 Mount Abu in Rajasthan is touched by a festive moo on the eve of the Summer Festival that is held every year in the month of June

Start Date: 29/03/2017 End Date: 31/03/2017

Mewar Festival celebrated in Udaipur, India is a festi-val that marks the advent of spring. The festival is an integral part of the culture

Mahaveerji Fair, Mahaveerji Start Date: 09/04/2017 End Date: 09/04/2017 Mahaveerji Fair is one of the most celebrated festivals in Rajasthan. The celebration is mainly held in honor of the 24th Jain tirthankara

Start Date: 28/19/2017, End Date: 04/11/2017 One of the most famous festival in Rajasthan which is celebrated every year in the starting of winter season.

Ajmer Sharif, Ajmer Hordes of pilgrims travel to the famous Ajmer Sharif dargah, which is situated to the west of Jaipur in Rajasthan.

Start Date: 13/03/2017, End Date: 13/03/2017 Even though the charms of Holi are innumerable, its magic inescapable and its vibrancy unavoidable, the appeal the festival has in Rajasthan

Brij Festival Bharatpur, Bharatpur Start Date: 07/03/2017 End Date: 08/03/2017 ratpur is one of the states in Rajasthan which is nded by Maharaja Suraj Mal. The state was founded in 1733, which is situated in the Brij

Start Date: 13/03/2017 End Date: 13/03/2017 One of the most renowned festivals celebrated in Rajasthan, the Elephant Festival is an annual festival held every year in the Pink City, Jaipur

Ramenco And Gypsy Festival, Jodhpur

Jodhpur Flamenco and Gypsy festival is one of the most popular and biggest events celebrated in Rajasthan. The prime objective of the festival

Start Date: 08/02/2017, End Date: 10/02/2017 The Jaisalmer Desert Festival is an annual event that take place in February month in the beautiful city Jaisalmer. It is held in the Hindu month

Start Date: 13/02/2017, End Date: 17/02/2017 Alwar Festival. is the most popular festival in Alwar held from February 13 to February 15th annualy by the district administration to promote

Karni Mata Mela, Bikaner, Rajasthan Karni Mata Mela is a famous festival in India. It is a festival dedicated divine Karni Mata. Worshipping testival dedicated divine Karni Mata. Worshipping Karni Mata is regarded auspicious by the Shilpgram Crafts Mela Udaipur, Udaipur Rajasthan is not only popular for its sprawling forts and palaces but it is equally famous for its rich culture and heritage

Start Date: 14/01/2017 End Date: 15/01/2017 Camel Fair, Bikaner is a sought after event in Rajasthan. Organized by the Department of Tourism, Art

Winter Festival in Mount Abu, Mount Abu Start Date: 29/12/2016 End Date: 30/12/2016

Rajasthan is a place rich in culture and tradition. Besides the numerous tourist attractions, the rich culture and tradition

International Kite Festival Jaipur, Jaipur Start Date: 13/01/2017 End Date: 14/01/2017 The International Kite Festival, Jaipur is en most- attended festivals in Rajasthan.

Start Date: 25/10/2017 End Date: 26/10/2017 Rajasthan features in the list of the top tourist destinations in the world.

Nagour Fair, Nagour Start Date: 01/02/2017 End Date: 04/02/2017 The largest state of India, Rajasthan has dotted with fort and palaces, fascinating wildlife

Kallaji Fair is the annual fair in the Banswara district of Rajasthan. The fair is very popular among the local people of the area.

Kaila Devi Fair, Karauli

Rajasthan is one of the most beautiful tourist destina-tions in the world.

Start Date: 09/08/2017 End Date: 10/08/2017

Kolavat Fair, Bikanes

On visiting Rajasthan, you will come across a perfect blend of tradition and modernity. The various world class hotels are a perfect example of... read more"

Start Date: 07/02/2017 End Date: 10/02/2017 Rajasthan is a popular destination for foreign tourists.

Banganga Fair, Jaipur Jaipur is the capital of Rajasthan. The variety of attrac-tions in Jaipur also makes it a famous city in

Bundi is a picturesque location in the Hadoti district of

Teej Festival, Jaipur Start Date: 24/08/2017 End Date: 24/08/2017 Teej Festival is also known as 'the festival of swings'.

Chandrabahga Fair Jhalawar, Jhalawar Located in southeastern Rajasthan it is one of the princely states.

Gogamedi Fair, Rajasthan Start Date: 16/08/2017 End Date: 16/08/2017 Gogamedi Fair is one of the larger fairs held in India

ALWAR'S

he princely state Alwar was Machedi in the year 1775 CE. He died in 1790 CE. His adopted son Rao Raja Bakhtawar Singh ascended the throne of Alwar in 1790 at the age of 15. He died in 1814 CE.This prince, during one of his rural campaigns, happened to see a village girl with whom he was totally infatuated and took her to his palace in a 'dola', or a palanquin. She became

the Maharaja's favourite mistress and was known as 'Moosi Rani'. In 1808 CE, she gave birth to a son named Balwant Singh and a girl named Chand Bai. It was her wish that her offspring should be married Rajput pure families. Accordingly, Balwant Singh was married to a daughter of Chauhan Thakur of Kishanpur near Silisedh lake and Chand Bai was married to Chauhan Thakur of Tatarpur.Rani Mossi became Sati, and thereby earned the title of maharani. Her soon too earned the title of 'Maharaja'. After the death of Bakhtawar Singh, territory of Alwar state was divided into two parts. Two-third of the territory with capital at Alwar city was awarded to his nephew Maharaja



Viney Singh, and the remaining onethird of the territory consisting of the Parganas of Tijara, Kishangarh, Mandhan, Karnikot and Mundawar - with its capital at Tijara - was awarded to Maharaja Balwant Singh. The jagir of Tijara and Alwar had been given to Alawal Khan, a Khanzada, by Bahlol Lodi of Delhi. The Khanzadas had converted to Islam during Firuz Shah Tughlaq's reign.Alawal Khan was succeeded by his son Hasan Khan Mewati, who had sided with Ibraham Lodi and Rana Sanga who were vanquished in their battles against Babar, the founder of Mughal dynasty. This was in the years 1525 CE and 1527 CE respectively.In 1835 CE Balwant Singh started the construction of a Fort-Palace after the name of his

mother Moosi Maharani as well as a grand Hawa Mahal. Famous architects and masons from Kabul and Delhi were engaged for its construction. Because of the premature death in 1845 CE - probably from murder, the construction remained incomplete till now when it has been leased to Neemrana Hotels to restore, complete and run it as a heritage hotel.

Maharaja Balwant Singh was a very kind-hearted and benevolent ruler. He was very popular among the citizens. There were famous artists and poets in his court. Before starting the Fort-Palace complex on the hills, he has laid out gardens and constructed a beautiful palace for himself. He was a lover of elephants and

MRANA

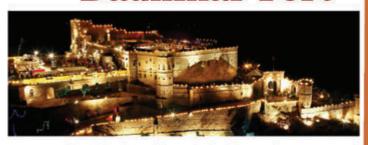


नीमराणा फोर्ट

अलवर निर्माण के बाद से 1464 ई., नीमराना फोर्ट पैलेस भारत की सबसे पुरानी विरासत रिसॉर्ट्स के रूप में विकसित है. नीमराना पृथ्वीराज चौहान तृतीय, जो 1192 ई. में मोहम्मद गौरी द्वारा युद्ध में मारा गया था उसकी सन्तान के बाद तीसरी राजधानी बन गया. यह प्रार्थना की सुरम्य साइट राजा Rajdeo और नीमराना द्वारा चुना गया था एक बहादुर स्थानीय नेता निमोला मेंत्र, जो जब चौहान से हार से अपने नाम व्युत्पन्न कि उसका नाम अपने राज्य को खो दिया है. यह राजस्थान नई दिल्ली, 22 किमी की दूरी पर स्थित से निकटतम महल है. राजमार्ग पर जयपुर - दिल्ली के अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे से केवल 100 किलोमीटर दूरी पर स्थित है. एक प्रतापी पठार पर स्थित पुरानी अरावली पर्वतमाला से सुशोभित है।

F O R T

Dadhikar Fort



डढ़ीकर फोर्ट १० वी शताब्दी में अरावली पर्वत श्रेणी अलवर में बनाया गया था। इसे नये स्वरूप में ओरिजनलिटी बरकरार रखते हुए वही पुराने तौर पर २००७ में तैयार किया गया। यह नई दिल्ली से १५२ किमी की दूरी पर अलवर में स्थित है। इसमें फैमिली की सभी सुविधाओं को ध्यान में रखते हुए कमरों का निर्माण कराया गया। सभी मॉडर्न सुविधाएं इस किले में उपलब्ध है। यह अरावली पर्वत श्रेणियों से घिरा हुआ टॉप पर है। यह अलवर शहर से ७ किमी दूरी पर डढीकर गांव में है।

फतेहगढ़ फार्म

फतेहगढ़ फार्म वुड विलेज के नाम से जाना जाता है इसमें आठ कमरें है। जो कि वडन वर्क से तैयार किये गए है। फतेहगढ़ फार्म 30 बीघा में फैला हआ है। इसमें



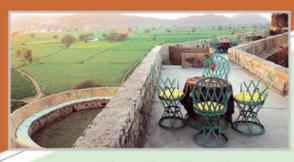
5 बीघा में पार्क बना हुआ है और 10 बीघा में आंवले व नींबू के बाग है। फतेहगढ़ फार्म में झील भी है। जिसमें वोटिंग भी कर सकते है। कुछ बीघा में सब्जियां व गेहूं बोया जाता है। जिससे ट्यूरिस्ट को शुद्ध सब्जियां खाने में मिल सकें यहां पर शादी व पार्टियां के लिए बुकिंग की भी सुविधा है।



KAKBADI FORT



कांकवाड़ी स्थान का इतिहास सन 202 वि. का होने का उल्लेख मिलता है। उस समय राजा वैन वड़गूजर ने तालाव के लाल पानी को सफेद करने के लिये अपने पुत्र और पुत्रवधू की विल दी थी तथा उनकी यादगार में एक भवन भी बनवाया था। कालान्तर में जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह ने कांकवाड़ी स्थान को रमणीय समझकर यह किला बनवाया था। इस किले के पास जयसिंह की रूढी हुई रानी का भी महल है, जो महाराज से नाराज होकर इस स्थान पर आ गई थी। अलवर राज्य के संस्थापक महाराजा प्रतापसिंह ने सन् 1873 ई. में किले का जीर्णोद्धार करवाया था। यह किला जीर्णावस्था में अब भी विद्यमान है। कांकवाड़ी किला पहाड़ पर स्थित है जिसमें चार बुर्ज है। यहां पानी के झरने भी है तथा पहाड़ में असावारी और कांवेरी दो पार्टियां भी है।



केसरोली फोर्ट

14 वीं सदी में बना केसरोली फोर्ट भारत में सबसे पुरानी विरासत स्थल के रूप में है. इसकी प्राचीर जो 50-65 मीटर की दूरी पर / 150-200 चरणों में वृद्धि से शानदार कृषि विचार पर स्थापित है. अलवर और सिरस्का के अभयारण्य के अलावा केसरोली फोर्ट भी पर्यटकों के लिए यात्रा हेतु उत्तम स्थल है। राजपूत, भगवान कृष्ण, जो मध्य 14 वीं शताब्दी में इस्ताम में परिवर्तित करने Khanzadas कहलाने के वंश द्वारा निर्मित किया गया है प्रतिष्ठित दुर्ग है. यह बाद में यह उनके हाथों से चला गया, मुगलों और जाटों द्वारा 1775 में राजपूतों के हाथों में लौटा जब अलवर के राजसी राज्य की स्थापना की गई थी इस किले ने राणावत टाकुर भवानी (1882-1934) सिंह, उनके घुड़सवारी के लिए प्रसिद्धि के तहत स्वर्णिम दौर देखा है.

......

भारतीय जनता की रसप्रधान समग्र चित्र राजस्थानी चित्रकाल शैली में तथा कालान्तर में उसी से अनुप्राणित हिमाचल चित्र कला शैली में प्राप्त होता है।

'राजस्थानी चित्रकला की सुन्दर कृतियों को देखते हुए हमारे मन में ऐसा भाव उत्पन्न होता है कि राधाकृष्ण की पवित्र लीला लोक हमारे जीवन की अनुभव भूमि है।'

राजस्थानी चित्रशैली स्त्रियों की सुन्दरता की खान है। भारतीय नारी के आदर्श सौन्दर्य की उसमें पूरी छटा है। कमल की तरह उत्फुल्ल बड़े नेत्र, लहराते हुए घने केश, उभरे हुए स्तन, दीण कटि और ललित

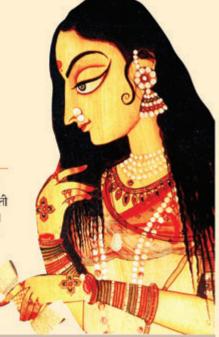
अंगयष्टि का चित्रों द्वारा सुन्दर अंकन किया गया है। भारतीय स्त्री के हृदय में प्रेम का अट्ट भण्डार है। उसका प्रभाव मानों इन चित्रों में बह कर निकल रहा है। लाल, पीले, हरे बैंगनी, किरमिजी, काले, सफेद और सुनहरी रंगों की रंगाई चित्रों को अत्यंत मनोहर बना देती है। राजस्थान चित्रों के विषय बहत विस्तृत है। राधा-कृष्ण की लीला, अनेक प्रकार की नायक-नायिकाएं रामायण-महाभारत की कथाएं, स्त्री पुरुषों के शुंगार भव, ऋतुओं के चित्र और बारहमासा तथा राजाओं की

प्रतिकृतियां या छवि इन चित्रों के विस्तृत विषय हैं। लेकिन इनकी सबसे बडी विशेषता रागमालाओं का चित्रण है, जिसके लिए राजस्थानी चित्रकाल शैली भारतीय चित्रकला में अनोखा स्थान रखती

अलवर शैली

अलवर शैली के चित्रों में मुगल सम्राटों के और उनके अधिकारियों के चित्र, रागिनली के चित्र आदि स्थानीय संग्रहालय में सरक्षित है। जब औरंगजेब ने अपने दरबार की सभी कलात्मक

प्रवृत्ति यों को तिरस्कृत रूप से देखना शुरू किया, तो राजस्थान की और आने वाले कलाकारों का प्रथम दल, अलवर में टिका, क्योंकि मुगल दरबार से यह राज्य सबसे निकटतम था। मुगल शैली का प्रभाव वैसे तो पहले से यहां पर था, पर उस स्थिति में यह प्रभाव अधिक बढ गया।







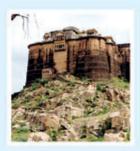
अलवर के कम्पनी बाग में सन् 1885 में तत्कालीन महाराज मंगलिसंह द्वारा निर्मित यह शिमला देशी-विदेशी पर्यटकों को तो अपनी ओर आकर्षित करता है। साथ ही अपनी अनूठी विशेषताओं के कारण पूरे भारत में इसका कोई सानी नहीं है। यह जमीन से पच्चीस फीट गहरे 380 फुट लम्बे 288 फीट आयताकार गड्ढे में रंग-बिरंगे फूलों से गुफित लता मंडपों से आच्छादित है। इसमें जगह- 2 फव्वारे लगे हुए है। जिन्हें चला देने पर वर्षा की झड़ी सी लग जाती है। इस विशाल गुम्बदनुमा शिमला का जो मनोहारी दृश्य उभरता है। वह देखने लायक है।

अलवर आस-पास











luxury resort in Alwar

Alwarbagh by Aamod...

retreat away from home, closer to wilderness and the green, Aamod brings to you Alwarbagh @ Sariska, in the lap of nature, its luxury resort. The resort is surrounded by the Aravalli Mountains, giving it the perfect setting for a complete family experience. There are 38, well designed rooms, dressed in the Heritage style offering all the modern conveniences Aamod stands for. Rooms ranging from Super Deluxe to Deluxe to Standard are all spacious and tastefully design to pamper you. Each is equipped with Room Conditioning and Heating as per the weather and has provision for an extra bed. Super Deluxe rooms (Suites) are pool facing and on the first floor. Deluxe and Standard Rooms are neatly tucked away into blocks well-arranged across the resort. Facilities like activity spaces, Restaurant, Pool and Spa are easily accessible from all rooms across the resort.

Our critically acclaimed Colonial restaurant, features cuisines from Rajasthan and hills in addition to the regular Indian, Chinese and Continental. You can choose to dine under the star-studded sky or warm up by the bonfire or choose your place of dining. We assure you, we can create a unique and special dining experience for any occasion. Our chefs are foodie memories for our guests. You choose a place, we will serve you there. And that's our USP. You can focus on creating happy memories with your loved ones. You could connect with us to organize your Foodie meet-ups or Food Blogging events at our resorts. We would love to create programs for your group. Our only motto is to leave our

guests with happiness and pleasure and the Restaurant team will do their best to create it

Our Spa is a promise to destress and unwind. Our spa is well-known for its healing and therapeutic treatments. Our spa team is well-trained and groomed to manage any special requests from our

guests. There is a special rate

for Spa experiences if you pre-book, hence do not forget to ask about it to our Reservations Desk / Sales Team.

What make this resort special are the sheer activities available for our guests outside and on the resort. Our Activity and Adventure team has put together a series of activities likeTable Tennis, Pool, Fusball, air hockey and outdoor like volleyball, basketball, cricket and badminton. Paintball and Remote controlled Race cars are signature features of



Aamod @ Sariska. Rock climbing, rappelling and other adventure activities are managed by a professional team. This resort also provides opportunities for numerous activities outside the resort - from visiting historical monuments to the exploration of wildlife and nature trails etc.Our Swimming Pool, one of the leisure facilities that the resort hosts is located amidst lush green gardens and a view of the Aravallis. The games and adventure courses are planned across all age-groups and you can speak to our team upon check-in or pre-book when you opt to stay with us. Our array of Indoor Games will keep you engaged in a happy way. Upon request, kite flying, tree plantations,

cookery classes, camel cart rides, village walks, visit to the City Palace and Museum visits can be planned as per your convenience. For those guests who need to experience the local flavour of Alwar we ensure they enjoy Local Cultural Shows at the Resorts itself.

If you are a couple celebrating your anniversary, celebrating a special moment or visiting us for a togetherness experience, please inform us before-hand so we can create the perfectly unforgettable

> unwind experience for both of you. Our unwind experience combined with gastronomic food and adrenaline pumping adventures will create an absolutely unforgettable memory of your stay with us.

For the birder, photographer and nature-lover at heart, safaris to the Sariska National Park is a must.



Best Destination Wedding Venue

ndian weddings are all about great big families

coming together to rejoice the union of two souls! Aamod at Alwarbagh supports every moment of the celebration. We understand weddings and the requirement of both families completely. A good amount of brainstorming, food tasting and walking-receing the resort always precedes the final decision for any bride and groom. A couple hours drive from both Delhi NCR and Jaipur, Aamod at Alwarbagh makes it an ideal choice for Destination Weddings for families from both cities. Aamod fulfils all the nitty-grittles associated with a destination wedding to create a perfect day to remember for both the families.

Tastefully done up rooms, a courtyard for all the pre-wedding ceremonies, sprawled lawns of different sizes for various celebrations, delicacies as per the menu and fragrant flowers that create the perfect memory for the whole event - Aamod at

Alwarbagh delivers on promises made. Our longterm partners are well-known for their expertise **Ravishing Wedding Awards 2016**





and also ensure quality delivery.

Our team works out a detailed plan for all the cere-

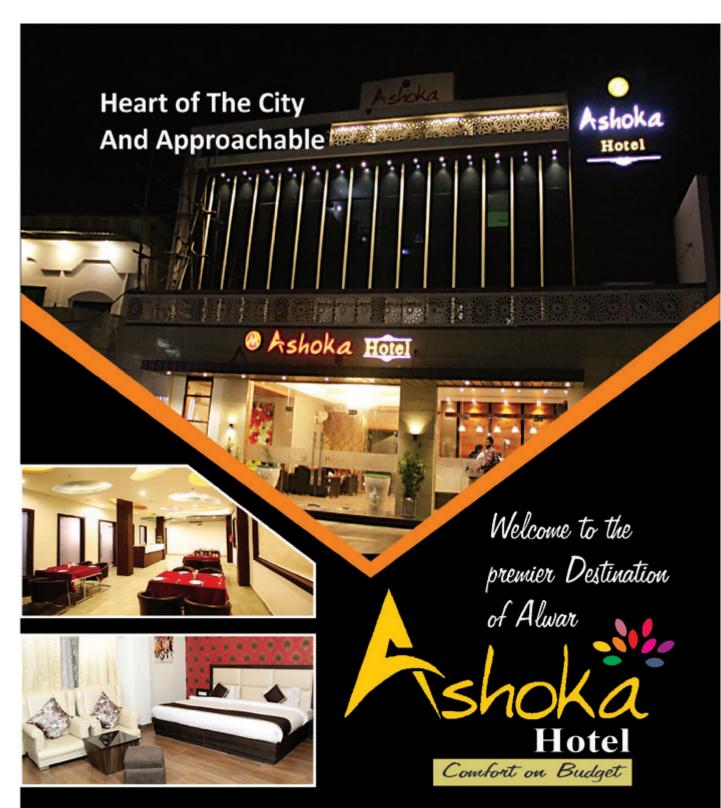
monies our wedding group intends to celebrate. There is ample and enough space, service team at your tip for an impromptu song and dance.

We help you plan all the pre-wedding ceremonies along with the wedding splashed throughout the resort. Aamod Alwarbagh believes in creating memories and not just hosting weddings. The team is experienced at managing large sized weddings with group sizes between 100-500. Each event location will be well designed and set up as per the families' expectation. Food menu will be planned in advanced, served fresh and with love. We are happy to share older wedding memories that have taken place at Alwarbagh with you.









Air Conditioner & Air Cooled Luxurious Rooms, Fine Dining Restaurant, Banquet Hall, Comfort on a budget Room Service

Manu Marg, Alwar Ph.: 0144346780, 9828833300

Email: ashokahotelalwar@gmail.com

Best Hotel in Neemrana

Golden Tulip



n idyllic resort conveniently located on the Jaipur Delhi Highway, the Golden Tulip Grand Hira Resort Neemrana provides a wealth of modern amenities in a serene setting. Feel your cares melt away in this 4 star hotel in Neemrana amidst stylish surroundings. This new holiday resort provides excellent service and a range of facilities to enjoy in its elegantly appointed rooms. Explore ancient temples and tiger sanctuaries by day before enjoying fine dining and evening entertainment. Well equipped for both business travellers and those on holiday, the Grand Hira is ready to make your stay in Neemrana unforgettable.

There are 64 stylish hotel resort rooms and suites available at the Golden Tulip Grand Hira Resort Neemrana, each outfitted to a high international standard with spacious surroundings and premium furnishings. Select from standard, deluxe, and executive rooms and suites in a convenient location. Complimentary high speed internet access is available throughout the hotel, while guests can also benefit from room service and panoramic views of the hotel's manicured lawns and golf course.

Although the Golden Tulip Grand Hira Resort Hotel Neemrana boasts an enviable location near many of the Golden Triangle's most notable attractions, you may not wish to leave its surroundings during your visit thanks to the plentiful services and facilities available. Enjoy a round of golf, a dip in the outdoor swimming pool, or a relaxing visit to the spa. Guests benefit from some of the best restaurants in Neemrana at their fingertips, including a Japanese restaurant. Business guests are also taken care of with free wireless internet access and extensive meeting



It was a pleasure for us to host Honourable Ram Vilas Paswan, the current Union MInister of Food and Public Distribution. We had the delight of him staying at our hotel Golden Tulip Neemrana and share some great words with Mr. Randhir Yadav, MD & Sudeep Yadav Manager Golden Tulip Grand Hira Neemrana.

facilities.The Golden Tulip Grand Hira Resort Hotel is easy to access with its prime location on the Jaipur Delhi Highway. Guests can enjoy swift access to the business centre Neemrana as well as top historic sites of this ancient city including the impressive Neemrana Fort. Wildlife lovers won't want to miss a trip to the Sariska Tiger Reserve, while the attractions of bustling Delhi are less than 2 hours away.







जानें क्या दिख जाए ?

rajasthan . आपणो राजस्थान

जस्थान भारत का ऐसा भू-भाग है जो शुरू से ही राजपूतों, राजाओं का शौर्य स्थल रहा हैं। अंग्रेजों ने इसे राजपताना अर्थात राजपूतों का देश कहकर पूकारा। आगे चलकर इसके लौकिक स्वरूप को परिवर्तित करके एक पृथक नाम दिया गया। राजपत राजाओं के राज्यों को मिलकर एक राज्य का निर्माण किया गया। अतः इसे राजस्थान नाम से संबोधित किया। यह नाम पुनर्गठन आयोग ने 1956 में रखा। भारत के पश्चिमी भाग में अरावली पर्वत मालाओं से घिरा राजस्थान पर्यटकों के लिए आकर्षण का केन्द्र हैं। यहां की प्राकृतिक विभिन्नता और विविधता कहीं और देखने को नहीं मिलती। राज्य केएक तरफ झीलों की नगरी व राजस्थान का कश्मीर उदयपुर है तो दूसरी ओर साइबेरिया से उड़कर आने वाले खुबसूरत पक्षियों की क्रीडास्थली केवलादेव अभयारण्य भरतपुर। यहां के इकलौते थार मरूरथल के सुनहरे रेतीले टीले अपना एक विशेष

Home to

Experience

Rajasthan, India's largest and most vibrant State -takes you on a journey, unforgettable. The land of legends charms every soul with its rich history, majestic monuments, colourful culture, lively festivals and adventurous getaways. From the heights of a royal fort, into the depths of an age-old tradition... from a run in the wild, to a stroll in the desert- Rajasthan takes you arround an experi-

स्थान रखते हैं तो दूसरी तरफ मंत्रमुग्ध कर देने वाले प्राकृतिक सौंदर्य से अलंकृत माउण्ट आबू हिल स्टेशन हैं। गुलाबी नगर जयपुर स्थित प्रसिद्ध हवामहल, रानी पदिमनी के जौहर का प्रतीत चित्तौडगढ का दर्ग, महाराणा प्रताप के शौर्य, बलिदान, युद्धकौशल की गाथा बयान करती हॅल्दीघाटी की पवित्रभूमि, अनेक हवेलियों, महलों, झीलों, बहुमुल्य संस्कृति, कलाओ-हस्तकलाओं के खजाने से समृद्ध इस धरती पर प्रायः हर तीसरा पर्यटक खिंचा चला जाता हैं।

Take home memories while

Shopping

In the bustling lanes of local bazaars, your are given an entire array of products to shop from. Rajasthan's rich local textile cloth, miniature paintings, finely-crafted jewellery and ethnic artcraft are some of the few things you'll consider treasuring for life. As you explore the variety of goods, you'll discover traditional richness in minute details; and take home a reflection of royal legacy.

Go to an

Adventure

If adrenaline-rushing activities define adventure for you, then the adventure has just begun. From trekking in the heights of Mount Abu, to sightseeing from the sky in the hot air ballon, Elephant ride at Amber and jeep safari at many places, Rajasthan gives your every reason to let loose. The Camel Safari through the sunkissed dumes of desert will leave you equally amazed.

Experience

While entering Amer Fort in Jaipur or boating across the Lake Palace in the middle of Lake Pichola in Udaipur-you are charmed by the grandeur of Rajasthan's royalty. Beautiful palaces gigantic forts are inherent gifts of royals that your eyes can treasure. You can opt for a royal stay in selected palaces which presently serve as hotels. What else? You can explore this regal land in extravagant style. Rajasthan on Wheels'-Take you to the most breathtaking sports across the

State in 5-star comfort.

जगत की आवाज फरवरी, 2017

33

अलवर ने उद्योग जगत में बनाई नई **पहचान**

दक्षिण कोरियाई उद्योग क्षेत्र

दक्षिण कोरियाई कम्पनियों के लिए अलवर के नीमराणा के पास घीलोठ में विशेष औद्योगिक क्षेत्र की स्थापना पर मुहर लग गई। राजस्थान औद्योगिक विनियोजन विनियोजन निगम (रीको) एवं दक्षिण कोरिया व्यापार संवर्धन एजेंसी (कोत्रा) के बीच इसके लिए मार्च 2013 में इकाई लगाएंगी। इनमें ज्यादातर घरेलू इलेक्ट्रोनिक उत्पाद बनाने वाली कम्पनियां है।

टपूकड़ा में होण्डा प्लांट

मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने 1 जून 2011 को अलवर के टपूकड़ा में होण्डा मोटरसाइकिल एण्ड स्कूटर इण्डिया प्रा.लि. के दूसरे संयंत्र का उद्घाटन किया। इससे पहले खुशखेड़ा रीको औद्योगिक क्षेत्र में जापानी कम्पनी होण्डा मोटरसाइकिल एण्ड स्कूटर्स इण्डिया की इकाई स्थापित की गई थी।

भिवाडी

हरियाणा व दिल्ली से लगे भिवाड़ी में औद्योगिक गतिविधियां अपने चरम पर है। यहां राज्य का तीसरा कंटेनर डिपो भी स्थित है। इसके अलावा नोटों की स्याही बनने का कारखाना प्रमुख है। यहां बहुराष्ट्रीय कम्पनियों की सर्वाधिक औद्योगिक इकाइयां स्थित है।

भिवाडी में ग्लास फैक्ट्री

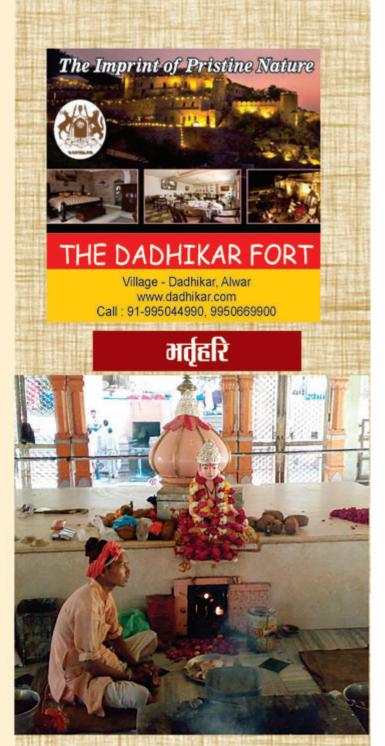
विश्व की अग्रणी ग्लास बनाने वाली फ्रांस की सेंट गोबेन कम्पनी का प्लांट अलवर जिले के भिवाड़ी औद्योगिक क्षेत्र में स्थापित है। प्लांट में कम्पनी ने एक हजार करोड़ रुपए का निवेश किया है।

४० हजार एकड में ग्लोबल सिटी:

शाहजहांपुर-नीमराना-बहरोड़ में 40 हजार एकड़ क्षेत्र में ग्लोबल सिटी बनेगी। इस कॉम्पलैक्स में सूचना प्रौद्योगिकी, स्वास्थ्य व शिक्षण सुविधाओं व मनोरंजन के लिए आईटी सिटी, मेडिसिटी, नॉलेज सिटी व एंटरटेनमेंट सिटी भी स्थापित होगी।

अलवर में नया वैगन कारखाना

अमरीकी कंपनी 580 करोड़ रुपए की लागत से अलवर जिले के रेल वैगन कारखाना स्थापित करेगी। इसके लिए अलवर-राजगढ़ मेगा हाइवे पर स्थित महवा खुर्द गांव में भूमि चिन्हित की गई।



डज्जैन के राजा और महान योगी भतृंहरि ने अपने अंतिम दिनों में अलवर को ही अपनी तपोस्थली बनाया था। अलवर शहर के 35 कि.मी. दूर स्थित यह स्थान भतृंहरि के नाम से प्रसिद्ध है। प्राकृतिक स्थल के साथ यह धार्मिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से भी महत्वूपणें है। यहां बनी भतृंहरि की समाधि पर बड़ी संख्या में दर्शनार्थी आते हैं। हर वर्ष भाद्र और वैशाख माह में यहां भतृंहरि का मेला लगता है। यह कनफटे नाथों का प्रसिद्ध तीर्थ स्थल है।

NEELKANTH



नीलकण्ढ

सिरिस्का वनक्षेत्र में स्थित नीलकण्ठ, पहाडियों के बीच स्थित एक मन्दिरों का स्थल है। यह परानें समय में बढगजरों की राजधानी थी। यहाँ पर पत्थरों में कारीगरी द्वारा अनेक आकर्षक भित्तिचित्र बनाये गये है। यहाँ का मुख्य स्थल शिव मन्दिर है। यहाँ पर अभी शोध कार्य चल रहा है तथा अनुमान है कि, पूर्व में यहाँ एक सन्दर विकसित क्षेत्र था जिसमें अनेक मन्दिर थे।







Hotel Saroop Vilas Palace

A Complete Family Restaurent

Office: Hotel Saroop Vilas Palace, Moti Dungri, Alwar Spl. In Food Catering (Big Lawn for Marriage & Parties)

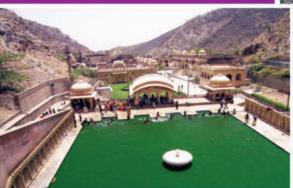




JAIPUR

The colour pink is associated with ospitality in Rajasthan. So it is only oppropriate that Jaipur, the capital of the state be washed in this shade-spreading out the 'Pink' carpet for visitors. Planned by a young Bengali architech, Vidyadhar Bhattacharya, Jaipur was built by Maharaja Swai Jai Singh II in 1727 A.D. Laid in a grid system, with straight avenues, roads, streets, lanes criss cross the city with rows of shops on either side of main bazaars arranged in nine rectangular city sectors (Chowkris). The planning of the city followed the principles of "Shilpaslastra", a epochal treatise of Hindu architecture. Displaying remarkable harmony, the heart of the Pink City beats in its fairy

the heart of the Pink City beats in its fairy tale palaces, rugged fortresses perched on hills. The only planned city of its time, Jaipur is encircled by a formidable wall. Jaipur today is a blend of tradition and modernity. Beautifully laid out gardens and parks intersperse the timeless appeal of its colourful bazaar where one can shop for Rajasthani handlooms and trinkets. A night spent at the marvellous heritage hotel, once the residence of Maharajas transports you to the day of royalty of yore









जंतर-मंतर

अगस्त 2010 में जंतर-मंतर को विश्व विरासत सूची में शामिल कर लिया गया । विश्व धरोहर सूची में जंतर-मंतर प्रदेश का पहला व देश का 28वां स्मारक हो गया हैं। इसका निर्माण जयपुर शहर की स्थापना के समय सन् 1734 में कराया गया था। सवाई जयसिंह द्वारा बनाई गई इस वेधशाला का अंतरराष्ट्रीय महत्व हैं। इसका निर्माण समय की जानकारी, सूर्योदय एव सूर्यास्त तथा नक्षत्रों की जानकारी प्राप्त करने के लिए किया गया। देश में सबसे पहली वेधशाला दिल्ली में 1724 में बनवाई गई। जयपुर के बाद उज्जैन, बनारस और मथुरा में भी वेधशालाएं बनवाई गई। जयपुर की वेधशाला सबसे विशाल और विख्यात हैं।

यपुर राजस्थान राज्य की राजधानी है। यह प्रसिद्ध नगर पुरी दुनिया में 'पिकसिटी' अर्थात 'गुलाबी नगरी' के नाम से भी विख्यात है। महाराजा जयसिंह द्वितीय ने इस नगर की स्थापना की। जयपुर का पुराना शहर वास्तुकार श्री विद्याधर महाचार्य द्वारा बसाया गया है तथा मिर्जा इस्माइल द्वारा इसे सजाया गया। यह विश्व का पहला-पुराना शहर है जिसे भविष्य की आकांक्षाओं को, दार्शनिक उद्देश्यों को ध्यान में रखकर तत्काली शिल्पकला के नियमों के अनुसार खणडों में विभाजित करके बसाया गया है।

शहर की हृदय स्थली रामनिवास बाग के मध्य स्थित भारतीय व फारसी शैली में बनी यह इमारत शहर का प्रमुख पर्यटक स्थल हैं। प्रिन्स ऑव अल्बर्ट के आगमन व सम्मान में निर्मित इस भवन की आधारशिला 6 फरवरी 1876 को प्रिंस अल्बर्ट ने रखी व 21 फरवरी 1887 ई. को तत्कालीन भारतीय गर्वनर

AlbertHall

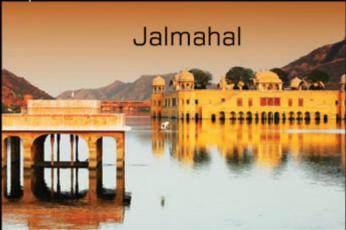




Hawa Mahal

Built in 1799 A.D., the Hawa Mahal or Palace of Winds is a majar Rajput landmark. This five-storey building along the main street of the old city is in pink splendour with semi- octagonal and delicately honey combed sandstone and delicately honey combed sandstone windows. The monument was originally conceived with the household to processions of the city.





जलमहल

जयपुर-आमेर मार्ग पर जलमहल का निर्माण सवाई जयसिंह ने करवाया था। ईश्वर विलास महाकाव्य और दस्तूर कौमवार की सूचनानुसार सवाई मानसिंह ने जयपुर की जलापूर्ति के लि गर्भावती नदी पर बांध बनाकर मानसागर तालाब बनवाया था। सवाई जयसिंह ने अश्वमेध यज्ञ भी करवाया था। जिसमें आमंत्रित ब्रहाणों के भोजन व विश्राम की व्यवस्था इसी जलमहल में कराई थी। जलमहल मध्यकालीन महलों की भांति मेहराबों, बुजों, छतिरेयों तथा सीढ़ीदार जीनों से बना दो मंजिला और वर्गाकार रूप में निर्मित हैं। इसकी ऊपरी मंजिल के चारों कोनों पर बुजों की छतिरयां व बीच की बारादिरयाँ संगमरमर के अटपहलू स्तंभों पर आधारित हैं। आमेर की घाटी के नीचे फूलों की घाटी और कनक वृंदावन मंदिर स्थित हैं। इसका निर्माण भी सवाई जयसिंह ने करवाया था।

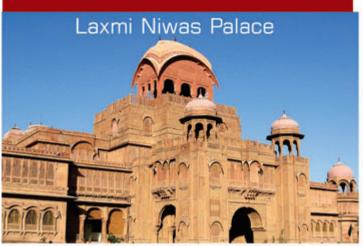


Renowned for the best riding camels in the world, Bikaner lies in medieval splendour, a royal fortified city with a timeless appeal. Lying in the north of the desert state the city is surroundedby sand dumes, some mighty and others of mild gradients.

The strategic location of Bikaner on the ancient Caravan routes of West and Central Asia made it the prime trade Centre in by-gone years. Then, as in now, the camel became irreplaceable, be it as a beast of burden for transporting grains, workin g on wells, or simply as a made of transport.

Bikaner's history dates back to 1488 A.D. when the Rathore prince, Rao Bikaji-son of the founder of Jodhpur (1459 A.D.), Rao Jadhaji, established his kingdom here. Of all his live siblings, Rao Bikaji, the most enterprising, chose the barren wilderness called 'Jangladesh' and transformed it into a most impressive city.

The old city of Bikaner stands on a slightly raised ground encircled by an embattled wall with five gates. Till today, its magnificent forts and palaces build with reddish-pink sandstone, bear testimony to its rich and architechural legacy. Walk through the city's lanes and colourful bazaars. Meet its cheerful folks and transport yourself to another place, another time.





मांदेश्वर और सांदेश्वर मंदिर

इस मंदिर का निर्माण 14 वीं शताब्दी में दो समे भाईयों भांदेश्वर और सांदेश्वर द्वारा करवाया गया। इन्हीं के नाम पर मंदिर का नाम रखा गया। यह एक सुंदर जैन मंदिर हैं। यह अपनी नक्काशी और कलाकृति के लिए प्रसिद्ध हैं। मंदिर में काँच का काम दर्शनीय हैं।

लालगढ महल

इस ऐतिहासिक महल का निर्माण महाराजा गंगासिंह ने अपने पिता महाराजा लाल सिंह की यादगार में बनवाया। महल की आंतरिक सजावट की डिजाइनिंग सर स्वींटन जैकब ने की थी। इसकी नक्काशी देखने योग्य हैं।

बीकानेर के आसपास

भांडासर जैन मंदिर (5 कि.मी.)

16वीं शताब्दी में बना जैन धर्म के 23वें तीर्थंकर भगवान पार्श्वनाथ का आकर्षक मंदिर यही स्थित हैं। यह मंदिर सुंदर नकाशी, शीशे का काम और कलाकृतियों के लिए प्रसिद्ध हैं।

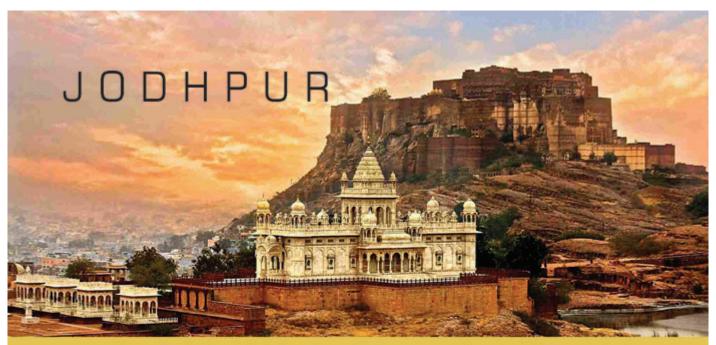
गजनेर वन्य प्राणी अभयारण्य (32 कि.मी.)

यह जैसलमेर मार्ग पर स्थित हैं। यहां कई जानवर देखे जा सकते हैं। जैसे काले मृग, नील गाय, चिंकारा, जंगली सूअर, व रेतीली तीतरों के झुण्ड के लिए यह एक स्वर्ग हैं। झील के तट पर स्थित गजनेर महल राजाओं की गर्मियां बिताने की आरामगाह थाथ

करणी माता मंदिर (30 कि.मी.)

बीकानेर जीधपुर सड़क मार्ग पर यह मंदिर देशनोक में स्थित हैं। करणी माता की मूर्ति का दुर्गा का अवतार के रूप में सम्मान होता हैं। यहां के राजवंश में माता के अनन्य भक्त थे। यह मंदिर महाराजा सूरजिसह ने बनवाया जिसमें सफेद संगमरमर पर पेचीदा नक्काशी मंदिर के मुख्य द्वार पर देखने योग्य हैं। यहां हजारों चूहों को फर्श पर घूमते हुए देखा जा सकता हैं। इन चूहों को काबा कहा जाता हैं। यह चूहे चारण जाति के लोगों में पूजनीय हैं। यहां ऐसी मान्यता है कि अगर किसी को सफेद चूहा दिखाई दे जाए तो उसकी हर मनोकामना पूर्ण होती हैं।





To listen to the tales of antiquity in the emptiness of the desert, come to Jodhpur. Founded in 1459 A.D., the city was founded by Rao Dodha, chief of the Rathore clan. He claimed to be a descendant of Lord Rama-the hero of the epic Ramayana. Soaring 125 mt. above the plains, the Mehrangarh Fort looms on top of a rocky hill, surrounded by a high wall-10 km long with 8 gates and innumerable bastions. History aside, there's another side to the city. The 16th century, fortresscity of Jodhpur was a major trade center in by-gone years. It today stands as the second largest city in the state of Rajasthan. Wind through the jumble of streets of Jodhpur, Smile at the unusually fascinating folks wearing multihues costumes. Admire the woment in gathered skirts and hip-length jackets with three-quarter sleeves covering the front and the back. Try on the colourful turbans wom by the men folk. It was here that the popularly worn baggy-tight, hors riding trousers 'Jodhpuris' took their name.





उम्मेद भवन

यह भवन छीतर श्लील के पास एक पहाड़ी पर स्थित हैं। बालू पत्थर से निर्मित यह भवन महाराजा उम्मेदसिंह ने बनवाया था। इसकी स्थापना 18 नवंबर 1928 को उम्मेदसिंह ने की थी। सन् 1940 में यह बनकर पूर्ण हुआ। मण्डोर-राव जोधा द्वारा जोधपुर की नींव रखने से पूर्व तक मण्डोर मारवाड़ की राजधानी रहा था। प्राचीन माण्डत्यपुर का अपभ्रंश मण्डोर हैं। जोधपुर के दिवंगत राजाओं की छतरियां एवं देवालय यहां निर्मित हैं। उद्यान में वीरो की गैलरी में सोलह आदमकद प्रतिमाएं हैं जो पर्यटकों को आकर्षित करती हैं।



बाल समन्द झील

इस झील का निर्माण परिहार नरेश बाल राव ने करवाया, यहां वर्षा जल एकत्र होता है। यहां सुंन्दर उद्यान तथा महल भी है।

मण्डोर

राव जोधा द्वारा जोधपुर की नींव रखने से पूर्व तक मण्डोर मारवाड़ की राजधानी रहा था। प्राचीन माण्डत्यपुर का अपभ्रंश मण्डोर हैं। जोधपुर के दिवंगत राजाओं की छत्तरियां एवं देवालय यहां निर्मित हैं। उद्यान में वीरो की गैलरी में सोलह आदमकद प्रतिमाएं हैं जो पर्यटकों को आकर्षित करती हैं।

JAISALMER



in yellow sandstone, this citadel city stands in all its owesome splendor. Legend has that Lord Krishna, head of the Yadav Clan foretold that a remote descendant of the Yadav clan would establish his kingdom atop the Trikuta Hill. True to his word Rawal Jaisal, a Yadav and a Bhati Rajput, abandoned his fort at Loduva and founded a new capital Jaisalmer, perched on the Trikuta Hills. Bhati Rajputs were feudal Chiefs who lived off the forced levy on the caravans laden with silks and spices that crossed the territory enroute Delhi or Sind. These Caravans were the source of great wealth for the clan. The rise of shipping trade through the part of Mumbai saw the decline of Jaisalmer. The fortress however stood the test of time. In the mind's eye, even today, medieval majesty of the citadel still remains. Narrow lanes, magnificent palaces, havelis of the rich and the famous temples are all there. And when the sun sets every evening, Jaisalmer is transformed into a magic kingdom-the Sonar Kila. The best time to visit the golden city is during the Desert festival every February when the city reverberates with sounds and rhythms all its own. Join in on the folk dances, competein unique contests involving lying the turba, emerge as Mr. Desert. Entharal-the camel races are on! Colourful craft bazaars are setup, a ound and light spectacle with folk artists performing will thrill you to the bone. Catch it on a full moon night with the sam sand dunes as a backdrop. Return, year after year



जैसलमेर दुर्ग

इस दुर्ग का निर्माण रावल जैसल ने सन् 1556 ई. में त्रिकूटा पहाड़ी पर करवाया था। सतह से तीस मीटर की ऊँचाई पर इस प्राचीनतम व ऐतिहासिक दुर्ग में 99 बुर्ज हैं। इस दुर्ग के अंदर 12वीं से 15 वीं शताब्दी के बीच बने जैनमेंदिर स्थित हैं।

पटवों की हवेली

यह पाँच मंजिला व नक्काशी युक्त सबसे बड़ी इमारतों में से एक हैं। इसके अलावा यहां सलीम सिंह की हवेली, नाथमल जी की हवेली आदि दर्शनीय हैं।

ताजिया टॉवर

मुस्लिम शिल्पकारों ने ताजिया के आकार का जैसा इसका निर्माण किया जो पाँच मॉजिल का हैं। बादल महल सेइसे देखा जा सकता है।

लक्ष्मीनारायण मंदिर

जैसल कुएं के पास स्थित 14 वीं शताब्दी में बना यह मंदिर अति भव्य व सुंदर हैं।

जैसलमेर के आसपास

लोदवा (16 कि.मी.) - यह जैन तीर्थ यात्रियों के लिए एक महत्वपूर्ण स्थान हैं। मुख्य द्वार पर तोरण और नक्काशी देखने योग्य हैं। इसके अंदर लगा कल्पतरू मंदिर का मुख्य आकर्षण हैं।

रामदेवरा (119 कि.मी.) – बाबा रामदेव का भव्य मेंदिर सन् 1931 में बीकानेर के महाराजा गंगासिंह ने बनवाया था। यहां बाबा रामदेव की समाधि स्थित हैं7 बाबा रामदेव साहहब एक महान संत और पीर हैं। उनमें कई चमत्कारी शक्तियां थी। उन्होंनें उन शक्तियों का प्रयोग उन शक्तियों का प्रयोग जनता की भलाई के लिए किया।



BHARATPUR







Bharatpur, the eastern gateway to Rajasthan lies at the end of a 55 kms. drive from agra and brings you to the heart of bird land. Bharatpur has become a major destination for birdlovers from the world over with its Keoladeo Ghana National Park; the finest in Asia.

The Siberian crane lakes its winter break by landing in the sylvan surroundings of Bharatpur every year. If a sense of history fascinates you, visit the Bharatpur palace and take in the remnants of the royal post, a rich repository of ancient exhibits dating back to the early 15th century.

बयाना का किला

एक ऊंचे पहाड़ पर बने बयाना के किले को अपने दुर्भेद्यता के कारण बादशाह दुर्ग या विजयगढ़ का नाम दिया गया हैं। इस किले का निर्माण विजयपाल ने करवाया था।

बयाना

पुराणों में बयाना के निकट पर्वतीय अंचल को शोणितगिरी तथा बयाना नगर को शोणित नगर कहा गया हैं। इसके अलावा इसे बाणपुर, श्रीपुर एवं श्रीपंथ भी कहा जाता हैं।



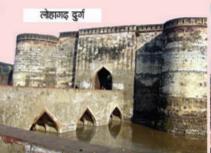
गंगा मंदिर

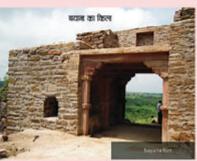
1846 में गंगा मंदिर का शिलान्यास महाराजा बलवंत सिंह ने किया था जिसमें 90 साल बाद महाराजा बृजेन्द्र सिंह ने 12 फरवरी, 1937 को गंगा जी की मृतिं प्रतिष्ठित की।



डीग के महल

भरतपुर से 35 किमी. दूर उत्तर की ओर जलमहलों की नगरी, प्राकृतिक बगीचों का दुर्ग डीग स्थित हैं। पर्यटन की दृष्टि से यह नगर महल एवं फव्चारों के लिए प्रसिद्ध हैं। यहां सन् 1725 में राजा बदनसिंह ने डीग महल का निर्माण करवाया था। यहां के दर्शनीय स्थलों में जलमहल और गोपाल महल काफी प्रसिद्ध हैं। इसका निर्माण महाराजा सूरजमल ने करवाया था। जलमहल दो तालांबों के मध्य स्थित हैं। इसमें बने हरिदेव भवन, नंद भवन, केशव भवन ग्रीष्मकालीन आवासगृह थे।







जग मंदिर

किशोर सागर की कृत्रिम झील के बीच जग मंदिर का मनमोहक घाटी महल स्थित हैं। इसे सन् 1346 में बुंदी के राजकमार धरदेह ने बनवाया था।

चंबल गार्डन

यह प्राकृतिक दृश्यों से भरपुर बगीचा चंबल नदी के किनारे स्थित हैं। चंबल नदी में नौका विहार की सुविधा भी उपलब्ध हैं तथा यह एक अच्छा पिकनिक स्थल भी

बध सिंह की बाफना हवेली आदि देखने योग्य है

देवता जी की हवेली- बाजार के बीचों-बीच देवता श्रीधर जी की सुंदर हवेली हैं। यह हवेली अपने ललित्यपुर्ण भित्तिचित्रों व अलंकृत कमरों के कारण प्रसिद्ध हैं।

A visitor to Kota is in for a double bonus. Located along the eastern bank of the Chambal river, the city remains untouched on the one hand, and a bustling industrial center on the other. Impressive forts, opulent palaces and splendid temples dating back over several centuries retain its glory, while present day edifices and heavy industries make Kota throng with activity. A bit of history, way back in the 12th century A.D. the Hada Chieftain. Rao Deva conquered the territory and founded Bundi and Hadoti. Down the millennia in the early 17th century A.D., during the reign of the Mughal Emperor Jahangir, the ruler of Bundi, Rao Ratan Singh, bequeathed the smaller principality of Kota to his son, Madho Singh. The blend of the old and the new becomes evident as one stands in the commanding fort overlooking the modern Chambal Valley Project with its many damsthe Kota Barrage, Gandhi Sagar, Rana Pratap Sagar and the Jawahar Sagar. An old ornate palace dating back to the time when Kota was under the control of the Hada Chieftaincy-Hadoti, faces the Kota Barrage. Its Durbar Hall glitters with beautiful mirror work with doors of ebony and ivory.

The Brij Raj Bhawan Palace, the jag Mandir-an island palace, the splendid havelis with mesmerizing frescoes and the royal cenotaphs are a must see for any visitor





MOUNT ABU

जस्थानका एकमात्र पर्वतीय पर्यटन स्थल माउंट आबू अरावली पर्वत श्रृंखला की सबसे ऊँची चोटी पर समुद्र तल से 1220 मीटर की ऊँचाई पर दक्षिणी सिरे पर स्थित हैं। इसे राजस्थान का कश्मीर भी कहा जाता हैं। हरे -भरे पेड़-पौधों से भरी पहाड़ियों के कारण यहां का तापमान हमेशा ठंडा रहता हैं। माउंट आबू ही वह जगह हैं जहां धरती को राक्षसों से मुक्ति दिलाने हेतु यज्ञ करने के लिए ब्राह्मणों द्वारा चुना गया। वहीं अग्नि गठरी से राजपूतों के चार वंशों- चौहान, परमार, प्रतिहार और सोलंकी की उत्पत्ति हुई। अतः यह अति पिवत्र और दर्शनीय स्थान बन गया।

देलवाड़ा जैन मंदिर

11वीं और 13 वीं शताब्दी के मध्य संगमरमर से बने ये मंदिर स्थापत्य, शिल्प व मूर्तिकला। की दृष्टि से बेजोड़ नमूना हैं। इन जैन मंदिरों में सबस प्राचीन विमलशाह का मंदिर है। 1031 ई. में महाराजा भीम ने देव केमंत्री विमलशाह द्वारा देलवाड़ा गाँव में इसका निर्माण करवायाथा। इसके मुख्य भाग में मंदिर के अलावा एक पाँक में लगातार 52 पवित्र छोटे-छोटे मंदिर स्थित हैं।

नक्की लेक

पहाड़ियों के बीच स्थित यह झील नगर के मध्य होने के कारण पर्यटकों के लिए आकर्षण का केन्द्र हैं7 इसमें नौका विहार भी किया जा सकता हैं।

गोमुख मंदिर

सफेद संगमरमर से निर्मित गाय के मुख के समान आकृति वाली चट्टान से निकलने वाले प्राकृतिक झरने के कारण इस स्थानका नाम गोमुख पड़ा। कहते है कि यहीं पर राजपूतों के चार वंशों की उत्पत्ति एक अग्नि गर्भ से हुईं थी।

अधरदेवी मंदिर

एक अति विशाल पहाड़ को काटकर बनाया गया यह मंदिर अति सुंदर हैं। इसे अखूदा देवी के मंदिर के नाम से भी जाना जाता हैं।इस मंदिर के दर्शन के लिए तीन सौ साठ सीढ़िया पार करनी पड़ती हैं।

ओम शांति भवन

इसे अंतर्राष्ट्रीयय शांति का भवन भी कहा जाता हैं। यहीं ब्रह्माकुमारी विश्व ईश्वरीय विश्व विद्यालय स्थित हैं।

माउंट आबू के आसपास

अचलगढ़ किला (8 कि.मी.)- इस किले में कई खूबसूरत प्राचीन मंदिर हैं। इसमें 1412 ई. में बना अचलेश्वर महादेव मंदिर प्रमुख हैं। इस मंदिर की प्रतिमा पर सोने की परत चढ़ी हुई हैं। 16 वीं शताब्दी में बनाए गए चार जैन मंदिर भी यहां स्थित हैं। चौदह सर्व धातु की मूर्तियां हैं जिनका कुल वजन 1440 किलोग्राम हैं।

गुरूशिखर (15 कि.मी.)- समुद्र तल से 1722 मीटर की ऊँचाई पर यह सबसे ऊँची चोटी हैं। यहां पहुँचकर आबू और इसके आसपास के दृश्य देखे जा सकते हैं। यहां एक शिव मंदिर और दत्तात्रेय का मंदिर स्थित हैं।



Udaipur-the city of dawn. As the sun rises from across the azure lakes, the city awakens to a vision drenched in romance. Its sights and sounds are pure inspiration for poets, painters and writers. Fairy-tale palaces and gardens, temples and narrow lanes create a picture perfect atmosphere. The placid lake pich-hola mirrors a feeling of wonder and tranquility. Yet, Udaipur was once-the epicenter of heroism, valour and chivalry. Udaipur is the jewel of Mewar- a kingdom ruled by the Sisodia dynasty for 1200 years. And like so many other cities in Rajasthan, Udaipur also comes with its own legend. According to it, Maharana Udai Singh, while out hunting met a holy man meditating on a hill overlooking lake Pichhola. He advised the Maharana to build his palace on that spot, where a shimmering stream flowed through a fertile valley. A most picturesque site

indeed with a lake, a agreeable altitude nestled in an amphitheatre of low mountains. The Maharana did as he was told and gave the world a city we know as Udaipur.



सहेलियों की बाड़ी

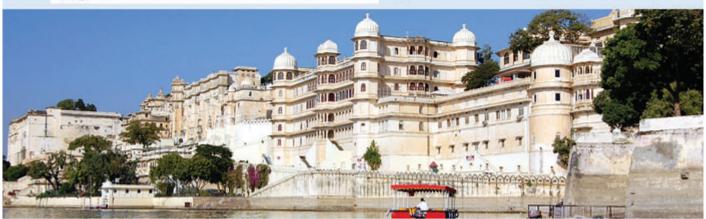
फतहसागर पाल की तलहटी में बनी सहेलियों की बाड़ी राजस्थान के रमणीक बगीचों में से एक हैं। सहेलियों की बाड़ी के बीच में गोल तथा चौकोर फव्वारे लगे हैं।

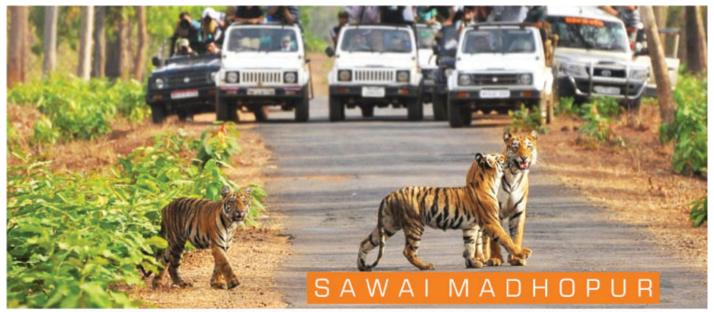
सज्जन निवास बाग

इस बाग का निर्माण महाराणा सज्जनिसंह ने करवाया था। यहां के गुलाब अपने आकार के लिए विख्यात हैं। इस कारण इसे गुलाब बाग भी कहा जाता हैं। इसी में नगर परिषद् के द्वारा बच्चों की रेलगाड़ी चलाई जाती हैं। इस भवन को वाणी-विलास के नाम से भी पुकारा जाता हैं।

लेक पैलेस (जग निवास)

पिछोला झील के बीचों बीच एक टापू पर स्थित इस महल को महाराणा जगतिसंह द्वितीय ने सन् 1746 में बनवाया था। वर्तमान में इस अंतरराष्ट्रीय स्तर के आधुनिक सुविधाओं से युक्त होटल में परिवर्तित कर दिया गया है।





To hear the tiger roar, come to Ranthambhor National Park. Sawai Madhopur is the gateway to this tiger territory just 12 kms away on the Delhi-Mumbai railway line. But before the tigers made it their natural habitat, Ranthambhor was a part of Rajasthan's history. It was a witness to raging battles, the rise and fall of many a ruler. In the 13th century A.D., Govinda, the grandson of Prithviraj Chauhan took over the reign of the land. Later his son, Vgbhatta beautified the city and the Ganesha temple. In the middle of the 15th century A.D. Rana Kumha captured the fort and gifted it to his son. Still later, the fort was occupied by the Hada Rajputs of Bundi and the Mughal Emperors Akbar and Aurangzeb. The Mughal Emperor Shah Alam gifted Ranthambhor to Maharaja Sawai Madho Singh of Jaipur in 1754. And since then, it was maintained as a hunting reserve. Two of the most famous dignitaries were part of hunting parties who stayed here were none other than Queen Elizabeth II and the Duke of Edinburgh. Today the Ranthambhor fort is under the mantle of the archaeological Survey of India.



श्री महावीर जी- जैन धर्म के चौबीसवें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामीकी प्रतिमा चंदन गांव स्थित एक टीले की खुदाई से प्राप्त हुई थी। कहते हैं कि ग्वाले को सपने में दूश्य दिखाई दिया। रोज उस ग्वाले की गाय का उसी स्थान पर खुद ही दूध क्षीण हो जाता था। वहीं स्थान से खुदाई के दौरान यह भव्य, विशाल लाल पत्थर की भगवान महावीर स्वामी की प्रतिमा निकली थी। आज वहां विशाल मंदिर बना हुआ हैं। जहां जैन व अन्य सम्प्रदाय के लोग दर्शन के लिए आते हैं।

सवाई माघोपुर के आसपास

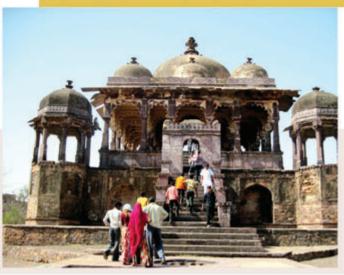
कैलादेवी (110 कि.मी).- करौली शहर से 20 कि.मी. दक्षिण की ओर पहाड़ियों और घने जंगलों के बीच कैलादेवी का मॉदर हैं। यहाँ श्री मदन मोहन जी का मंदिर भी दर्शनीय हैं।

रणथम्भौर राष्ट्रीय उद्यान

शहर से 12 कि.मी. दूर अरावली एवं विध्य श्रृंखलाओं के भू-भाग 392 वर्ग कि.मी. में फैले इस राष्ट्रीय उद्यान में सूखे व पतझड़ी जंगल हैं। रणथम्भौर राष्ट्रीय उद्यान एक विश्व प्रसिद्ध बाघ आरक्षित क्षेत्रहैं। बाघ के अलावा इस उद्यान में तेंदूआ, लक्कड़बगघा, गीदड़, जंगली बिल्ली, रीछ और अजगर भी हैं।

रणथम्भौर किला

सन् 994 में निर्मित रणथम्भौर का किला समुद्र तल से 200 मीटर ऊँचाई पर स्थित हैं। इस किले में कईमहल खण्डहर रूप में हैं जो अतीत की कहानी कह रहा हैं। आठवींशताब्दी में बना गणेश मंदिर हजारों श्रद्धालुओं का ध्यान आकर्षित करता हैं और यहां भाद्रपद सुदी चतुर्थीं को वार्षिक मेला लगता हैं।



Fairy Queen Train

This is a heritage train, which was started way back in 1855 for the East India Railway by Kinston, Thompson and Hewitson a British firm. The steam engine is the oldest working engine in the world and has been certified by the Guinness book of record.

The Fairy Queen Train was started again in 1997 from Delhi to Alwar.

The Fairy Queen Train has 50 first class chair cars and a pantry car for onboard catering.

Some facts and features of the Fairy Queen Train.

The train was named in 1895 as Fairy Queen, and the service was stopped in 1908.

The Fairy Queen was first exhibited in the National Rail Museum in 1971.

The Fairy Queen was completely overhauled in Perambur Workshop of the Southern Railway in 1996.

In 1997 the Fairy Queen was ready for its first trip which commenced on 18.07.97.

The Fairy Queen was certified by the Guinness book of record as the oldest working locomotive on 13.01.98.

The prime minister of India awarded the Fairy Queen on 25.01.99 with the National Tourism Award.

The weight of the Fairy Queen is 26 Tonnes. The coal tender can carry 20 Tonnes.

The water capacity is 2000 liters.

The horse power is 130.

It runs on Broad gauge.

The maximum speed is 40kmph.

It has 2 outside cylinders.

The Fairy Queen Train will take you to Alwar, from where you will take a short drive and reach Lake

Palace Siliserh for high tea and a cultural program. Then head for Sariska for dinner and overnight stay.

In the morning you will take a jeep safari to the Tiger Sanctuary and check out the tiger in its natural habitat. There are a lot of wild animals like leopards, sambhars and chinkara also. The town of Sariska has temples built in the 9th and the 10th century also. After breakfast at Sariska you will head back Alwar to the Museum and immerse yourself in the rich heritage of



the place.

Departure from Alwar station in the afternoon, and light lunch on board the Fairy Queen Train. Arrival at Delhi Cantonment Railway Station.





Jaipur ATM Service

■ Axis Bank (Jaipur) - Moondra Bhavan No. 3, Ajmer Road, Jaipur = Axis Bank (Johari Bazar) - Shop No. 248, Jaipur = HDFC - Shop No. NG/42 Nehru Place, JDA Complex, Jaipur = HDFC - 103/63, Madhyam Marg, Mansorovar, Jaipur = HDFC - Shop No. 2, Opp. Shyam Nagar, Sodala, Jaipur = ICICI - Shop No. 103, Plot No. 13, Govind Marg, Adarsh Nagar, Raja park, Jaipur = ICICI - Jaipur Ariport Jaipur = ICICI - Center, 50 Ganpati Plaza, M.I. Road, Japur.
■ ICICI - IOC - Retailoutel, M/s yadav & co. Ajmer Road, Jaipur = Axis Bank (Tilak Nagar) - A-31, Kanchan Appts, Opp. LBS College, Tilak Nagar, Jaipur = Axis Bank (Panch Batticircle) - Khandelwal Mansion, Panch Batti Circle, MI Road, Jaipur = Centurian Bank of Punjab - 3-D Vila Station Road, Jaipur

Top hotel in jaipur

■ Sunrise Health Resort, Jaipur, Delhi, Chandivazi, Ajmer Hivya, Jaipur, Ph. 9828500094 ■ Amer City Heritage Hotel, Near Bhempuri Police Station Amer Road, Jaipur-0141-2672972 ■ Hotel Jaipur Heritage, Golimar Sadan Sita Rampuri, Ph.: 2630870 ■ Hotel Banni Park Place, D-160 Kabir Marg Banni Park, Jaipur ■ The Raj Place, Joharaver Singh Gate Amer Road, Jaipur Ph. 9314402002 ■ Hotel Havamahal, Savirline Ajmer Road, Jaipur 0144-222217 ■ Hotel Pink Place Near Sindhi camp vinasthali Marg, Jaipur, Ph.: 0141-2366363 ■ Golden Hotel Kanti Nagar Polovitita cinema ka samne Jaipur, Ph. 01412-2204607 ■ Hotel Cand vilace, Candi camp bus stand, Jaipur

Tour & Travels

Riddhi Siddhi	9414337294,
Malva Travels	9829215665
Indoria Travels	9414018217
Friends Travels	9414018115
Ahuja tour Travels	9414019733
Sharma Bus Service	8107029641
Janta Bus Service	9414017492
Virmani Travels	9828119585
Shree Nath Travels	9414367686
Vijaya Travels	9829096190
Gopalia Travels	9352201414
Bhairu Travels	9828132938
Puspendra Travels	8058575501
Jai Shree Krishna	9461306567

Alwar ATM Service

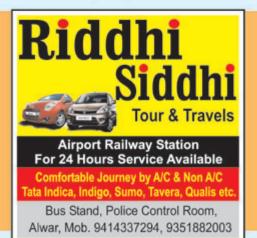
■ HDFC Bank- Bhagat Singh Circle UIT, Alwar - HDFC Bank-Cross Point Mall in under Jail circle, Alwar - HDFC Bank-Near Petrol Pump Bus stand, Alwar ICICI Bank- Arya Nagar Vijay Mandir Road, Alwar Punjab National Bank-Nangli Circle, Alwar ■ IndusInd Bank- Gourav Path, Children Hospital, Alwar - Dena Bank-Gopal Talkies, Bus Stand Road, Alwar ■ Ing vaisya Bank-Nangli Circle, Alwar - SBI Bank- Near Mahal Chock, Alwar ■ Corporation Bank- Moti Doongari, LIC office, Alwar

Top hotels in Alwar

٠	Dadhikar Fort,	9414013021
٠	Burja Haveli,	9928026521
٠	Sunrise Resort,	9166005588
٠	Inderlok Classic,	9829096285
٠	Fatehgarh Farm,	9461278808
٠	Alwar Bagh,	9799398610
٠	Hotel Maharaja Palace,	9413303909
•	Matsya Aravali	9829482786
•	Goyal Marriage Event	9414223381
٠	Sasuji Dhani	9460106506
٠	Sariska Hotel	9649111193
٠	Hotel Sky View	9828519821
٠	Gupta Jheel	9468617653
٠	Hotel Saroop Vilas,	9414016414
٠	Fouji Raj Hatel,	9610091011
٠	Spice Nation Restro	9887310013
٠	Hotel Aravali,	9829482786
٠	Sariska Tiger Camp,	9414017220
٠	Ritumbhara,	9414231802
٠	Hotel Mayur,	9314020158
٠	Hotel Tourist,	8094442222
٠	Hotel Pal Do Pal,	9252266965
٠	Hotel Jhankar,	9413689606
•	Hotel Hive,	8854043216
٠	Hotel MGB	9829096120
٠	Hotel Prem Pavatra,	9829215299
٠	Hotel Nirwana Palace,	9829900009
۰	Hotel Galexy,	9828093000
٠	Aashyana Hotel,	9828359898,
٠	Sagar Resort,	9414680869
٠	Hotel Mount View,	9166005588
٠	Royal Krishna Garden	9829382820
٠	Radhika Kunj	9414223381
٠	D6 WEDDINGS	9828574530
٠	Hotel Alwar inn	9928076629
٠	Ashoka Hotel	9828093000
٠	Hotel Ankur	9829096120
٠	Hotel Naman	9312271863
•	Sariska Tiger Heaven	9414016312
•	Hotel Natraj	9799013470
٠	Tree Tigers	7023888887
٠	Occasion Event	9829096285
٠	Jugle Lap	9818391208
	Tijara Fort	9587885003

Jaipur Tourism Important No...

Albert Hall, 0141-2570099 Amer Fort, 0141-2530293
City Palace, 0141-2605681 Hawa Mahal, 0141-2688862 Jaigarh Fort, 0141-2671848 Nahargarh Fort, 0141-5148044 Ram Niwas Bagh, 0141-5665244
Jantar-Mantar, 0141-2610494 Zoo, 0141-2680494, 2617319 Albert Hall, 0141-2570099 Tourism Reception, 5110598



Top Hotels in Behror & Neemrana

Golden Tulip	9829907777
Hotel Tara	7073999601
Samrat Hotel	9414639716
Shakti Resort	9828832100
Hatel Highwayking	9828801444
Sagar Ratna	9813602466
Tree House	9549567801
Hotel Cambay	9314244104
Neemrana Turist	01494-246006
Rajputana Resort	9251464646
Session Court	9549631222
Shiva Osisis	9929066805
Shakti Vihar Hotel	9783666888
Hotel Midway	9829975654

9214201113
9812126110
9799655572
9413901836
7726983098
9636288978
9829544831
8107952099
9929731777
9785908955
9636356534
9828330111
9810544447
9829246210



